11 AGOSTO 1951

Careta

NÚMERO 2.250 ANO XLIV

UM CRUZEIRO EM TODO O BRASIL

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro



A FILA

— Que há com os pinguins ?!
— O Café Filho vem ao Polo Norte! . . .

MALZBIER da BRAHMA

aumenta o valor nutritivo de qualquer refeição.



Record 3.224

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Careta

JORGE SCHMIDT
Fundador

ROBERTO SCHMIDT
Diretor responsável

GERÊNCIA,
REDAÇÃO E OFICINAS
RUA FREI CANECA, 383
Rio de Janeiro
TELEFÔNIO 32-3721
END. TÉL. KOSMOS

Êste número contém 44 páginas

LOOPING THE LOOP

DEGRINGOLADA À VISTA

O ESTOURO DA BOIADA devia ter ocorrido em 1940. Tudo fazia crer que iamos então colher o fruto venenoso de dezenove anos de inepcias, de negociatas, de esbanjamentos.

Tinhamos como certa a derrocada financeira desta terra para aquele ano. Entretanto, o café, inesperadamente em parte, e, em parte, manipulado pelos interessados e pelo governo, sofreu alta tão consideravel que adiou a degringolada então esperada.

Para que se possa fazer idéia do que foi e do que tem sido o negocio do café, basta atentar para o fato de que cada saca de rubiácea exportada deixa de lucro liquido para os interessados cerca de seiscentos cruzeiros ! E' melhor do que mina de ouro ! E' tão bom quanto a pedra filosofal !

E' óbvio que essa situação não podia perdurar. Nossos concorrentes e nós mesmos tratámos de aumentar a produção desse grão de ouro, ampliando as plantações.

De que tinhamos razão, os fatos atuais vêm provar. O café está em baixa nos centros consumidores e o nosso governo, na estulta esperança de impedir-lhe a queda, já restabeleceu o Departamento Nacional do Café sob o título de Instituto Nacional do Café, a fim de intervir no mercado comprando para que os preços não cáiam ainda mais.

Essa política, entretanto, não poderá ser levada avante durante muito tempo, porque exige ela emissões fiduciarias astronomicas, coisa que o país já não pode mais suportar.

Mas, não é somente o café que entrou em crise. Os dois outros produtos de peso da balança comercial brasileira — o algodão e os tecidos — tambem estão sob grave crise.

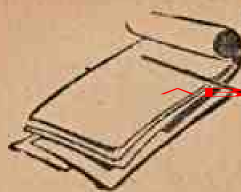
O algodão, cujo preço era altamente compensador, caiu sensivelmente, causando graves prejuizos aos interessados. Quanto aos tecidos, a leitura dos recentes balancetes publicados na imprensa mostra-nos a impressionante crise que ameaça devorar seus produtores : as exportações estão praticamente paralisadas. Ninguem quer comprar tecidos inferiores pelo preço que custa o nacional. Os estoques, que se estão acumulando nas fabricas, são vultosos. Só na América Fabril atingem cêrca de duzentos milhões de cruzeiros.

Não obstante essas acumulações ameaçadoras, o lucro das fabricas ainda é colossal, coisa que vem provar, à saciedade, que os negocios de tecidos entre nós são caso de policia.

Diante dessa tríplice crise, não se tomam providencias inteligentes e eficazes, quais seriam baixar-lhes os preços, a fim de aumentar-lhes o consumo, e diminuir os impostos que recaem asfixiantemente sobre eles.

Em vez disso, financia-se, compra-se, queima-se e se joga fóra no mar esses produtos, embora para isso seja necessario inundar ainda mais o país com papel pintado !

Bob



BLOCK NOTES

O PARAISO DOS TUBARÕES...

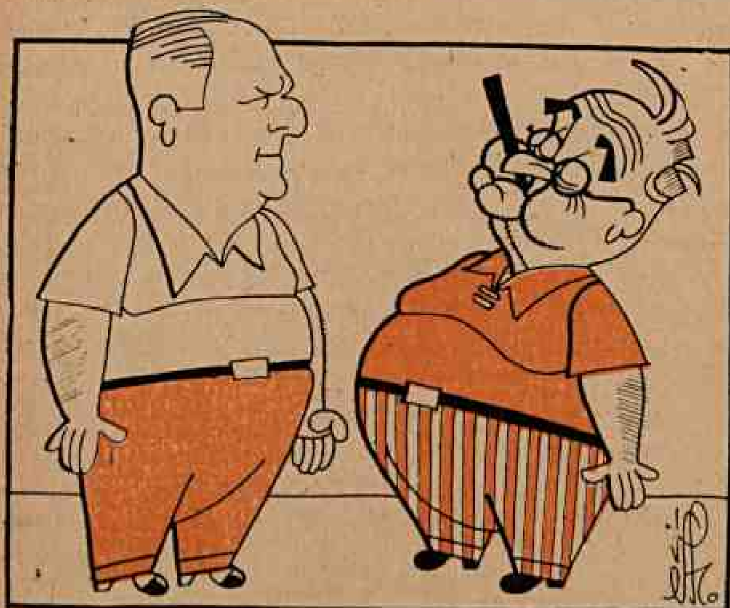
O SR. GETULIO VARGAS, que sempre foi dado ao desporto da "pesca", desinteressou-se ultimamente dos "pirarucus", passando a pescar "tubarões"... E' isso, pelo menos, o que se infere dos últimos discursos de S. Excia., tão agudos e vivos na exposição das angustias que nos afligem. Só uma coisa, porém, não conseguiu ainda o sr. Getulio Vargas: definir com exatidão a figura tão nossa conhecida do "tubarão". Evidentemente não é facil defini-lo. Mas identifica-lo não é dificil, se atentarmos nas consequencias da sua ação...

Nós não conhecemos pessoalmente nenhum "tubarão". Nem mesmo o mais famigerado de todos, que ha quem assegure chamar-se Ricardo Jaffet... Mas conhecemos, isto sim, e com uma autoridade de experiencias feita, os resultados do trabalho deles. Para que o povo pelos dados possa identificar os gigantes, vamos apontar aqui algumas das consequencias mais brilhantes da voracidade economico dos nossos honrados "tubarões".

Os dados, colhemo-los de um documento insuspeito: da publicação "Conjuntura Economica", orgão da Fundação Getulio Vargas. Esses dados se referem à elevação do custo da vida — e é nesse fenomeno, mais do que em qualquer outro que se sente o dedo do gigante... O custo da vida, segundo informa a "Conjuntura Econom.ca", e mau grado os esforços e as entrevistas do sr. Cabello, subiu de 1944 para cá, em media, 117%! Não é sôpa não... Mas isso não é nada. O preço de alguns alimentos subiram em escala astronomica, como se verá: de 1940 para esta parte, o preço do arroz aumentou de 500%; o do café em pó, de 800%; o da carne de 555% (na tabela, bem entendido, porque no mercado negro subiu 700%!); o charque e o pão aumentaram 400%! Eis ai: é a palavra clara e exata das estatisticas.

E a cidade do Brasil que mais pesado tributo paga à ganancia dos "tubarões" é exatamente o Rio. Enquanto em São Paulo o aumento do custo da vida foi de 113%, no Rio foi de 117%! Em 1950 todas as capitais dos Estados do Brasil, inclusive a do Territorio do Acre, apresentaram indices de custo de alimentação inferiores aos do Distrito Federal. Basta dizer que o Rio atualmente está pagando manteiga a Cr$ 52,00, o quilo, e leite a Cr$ 2,90, o litro! Resultado: o Rio está comendo menos manteiga e bebendo menos leite. As estatisticas revelam simplesmente isto: 11 capitais apresentam neste momento melhores indices de alimentação que o Rio! E' que o Rio é hoje o Paraiso dos Tubarões...

Peter-Pan



OS GOLPES

Getulio — Console-se comigo, meu caro Peron, minhas bombas atomicas tambem não explodem; mas fazem um estrago!...

FERROGLOBINA
LACOUD
FERRO, HEMOGLOBINA, FÓSFORO, CÁLCIO, ETC.
AUMENTA OS GLÓBULOS VERMELHOS DO SANGUE
FORTIFICA AS PESSOAS FRACAS, ANÊMICAS E ESGOTADAS

GOTAS FILOSOFICAS

Quem maldiz de todos que conhece não pode merecer confiança.

Quando a inveja, o ódio e a maldade visitam o coração humano, a razão se despede.

A explosão colérica da paixão alucinada é símbolo de loucura temporaria.

A ilustração é o conhecimento do que se passou no mundo e nos impõe o dever de conhecer tambem o que se passa entre nós, no próprio país.

Um sabio conselheiro do rei D. Manuel nos deixou esta memoravel quadrinha:

Ha certos sábios de alto coturno
Que a historia ignoram de seu país,
Enquanto falam de outros póvos
Na própria terra são pretos novos.

Anaufer

Esmeril

para afiar

Hamon-Fils

(Paris)



Aplicado no assentador, melhora o fio da navalha e evita o desgaste. Preferido, há muitos anos, por todos os barbeiros. Fuja das imitações. Um mau esmeril inutiliza a melhor navalha.

EXIJA A ÚNICA, AUTÊNTICA

PÂTE-ZÉOLITHE

(ESMERIL DUAS CARAS)



Cr$ 2,50

À VENDA NAS CASAS DO RAMO
Repr. Exclusivos para o Brasil

DEBIZE, S. A.

Caixa Postal 3374-Rio

PARA AJUDAR OS HOMENS A MANTER AQUELA APARÊNCIA JOVIAL!

Um novo e notável creme de barba que amacia e tonifica a pele

Agora você pode tonificar a pele quando se barbeia. Pode obter uma barba mais rente, mais perfeita, de melhor aparência - e ao mesmo tempo dar ao seu rosto o benefício de uma nova e maravilhosa substância, que ajuda a manter a pele jovem e saudável.

Você pode obter tudo isto com o novo Creme de Barbear WILLIAMS, contendo Extrato de Lanolina - uma recente descoberta médica com propriedade tonificadora da pele muito maior do que a da própria Lanolina. Graças a esta nova substância, o Creme Williams refresca e amacia o rosto, enquanto você se barbeia.

Sòmente em Williams!

Agora, sempre que você se barbear com o novo Creme de Barbear Williams, estará proporcionando ao seu rosto o benefício desta notável substância.

Desde o momento em que você experimentar o novo Creme de Barbear Williams com Extrato de Lanolina, não mais se satisfará com os cremes de barbear comuns. Sòmente Williams contém Extrato de Lanolina.



Em 2 tamanhos: COMUM e GIGANTE
À VENDA EM TODO O BRASIL

24.981

DAS DUAS UMA...

Foi num banquete oferecido a um dos nossos figurões políticos, desses que, pela posição que ocupam, podem distribuir propinas aos "puxassacos" desta terra, que aconteceu o que vamos contar.

Para evitar juizos temerarios, declaramos que não foi no banquete oferecido recentemente ao "tubarão" sr. Ricardo Jaffet que o fato ocorreu.

A' mesa estavam sentadas algumas senhoras, dentre as quais se destacava linda morena, de olhos languidos, que conversava animadamente com seu vizinho, diplomata já madurote porém ainda "afoito".

Animado pela *champagne*, pôs-se a falar da esposa, ausente do Rio, fazendo-lhe os maiores elogios ao talento literario, aos seus meritos de boa *menagère* e às suas virtudes de esposa e mãe de família.

Quando ele havia chegado ao paroxismo do elogio de cara-metade, a morena de olhos languidos aproximou-se e lhe disse ao ouvido:

— Sr. Ministro, uma de duas: pàre de fazer o elogio de sua mulher ou deixe em paz as minhas pernas...

Ele imediatamente cessou os elogios à esposa!

Contos e Pontos

UMBERTO PEREGRINO

PELA SOBREVIVENCIA DE ANTIGO E BELO PARQUE

HÁ muitos anos o Jardim Zoologico, do Rio, era no Jardim Zoologico... Hoje é na Quinta da Boa Vista. Mas bem me lembro do antigo, que conheci já decadente, em vesperas de dissolver-se. Como era, em todo caso, belo e pitoresco, apesar de maltratado, em franco declive para a ruina!

A coleção de aves era linda e muito rica a de macacos. Um leão que ia e vinha na jaula era magro. Contudo, um belo animal. O elefante, de imenso lombo carunchoso, era manso como um boi de carro. Cobras enormes. Entre outras uma giboia que não se podia ver direito porque dormia enrodilhada. Dois ursos, um pardo e outro branco. O branco, diziam-no branco. Devia-se crer. Em verdade, de tão sujo mudara para amarelo ou côr parecida. Havia anta, capivara, paca, todos esses exemplares nacionais de que recolheramos noticia entusiastica nas aulas de corografia.

Mas não eram só bichos raros e vulgares que habitavam o nosso antigo Jardim Zoologico. Em certo sitio havia um pequeno parque de diversões especializado em balanços. Quinhentos réis dez minutos a fazer de pendulo.

Havia ainda outros atrativos extra-zoologicos. Uns botes para passear idilicamente no idilico regato. Jogos caça-niqueis, muito concorridos. Pavilhões misteriosos a cujas entradas uns sujeitos vigorosos berravam convites tentadores. Lembro-me bem de uma dessas dependencias onde se exibia um jacaré que falava...

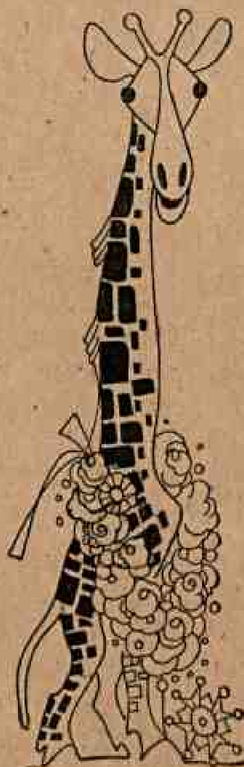
Ainda hoje me arrependo de não ter visitado esse fenomeno...

Mas assim era o velho Jardim Zoologico que deu nome espontaneo a um bairro da cidade. Era de particulares e quebrou. O atual, da Prefeitura, de localização tecnicamente muito combatida, é, contudo, para os visitantes, um primor de agrado. Deixá-lo onde está e como está. Tem ao menos uma vantagem — não quebrará como o outro.

Do antigo Jardim Zoologico resta, porém, uma coisa muito importante, muito, e que é preciso salvar: o seu belo parque. Quem passa por ali não pode ficar indiferente ao espetaculo de abandono de um tão belo e rico parque. O sólido muro já dá sinais de alquebramento. Em varios pontos começa a oferecer brechas por onde espiamos o mato exuberante que se apossou de tudo, apagou as estradas, sufocou os canteiros, invadiu as construções...

Por que estaria há tanto tempo nesse criminoso abandono um dos mais preciosos parques da cidade? E como faz medo que um belo dia resolvam loteá-lo, convertê-lo, devastado, num taboleiro de terreninhos vendidos a prestações!...

Mas tenho fé em Deus que isto não acontecerá. E daqui remeto o meu confiante apelo ao Prefeito João Carlos Vital no sentido de que salve aquele parque, restaurando-o e entregando-o ao público, até porque o Rio é muito pobre de parques e naquele rumo não ha nenhum.



As crianças do Andaraí, do Grajaú, do Engenho Novo, do Lins de Vasconcelos serão muito mais felizes e tambem mais saudáveis se tiverem à sua disposição o magnifico parque do antigo Jardim Zoologico. Imagino ali um "play-ground", um teatrinho, um jardim da infancia, uma biblioteca, um restaurante popular e não sei quantas outras coisas de alto valor educativo e humano.

Em suma, que se salve o parque do antigo Jardim Zoologico e que se lhe dê um destino inteligente e justo.



O Fixador moderno, que assenta os cabelos mais rebeldes.

Quinfix domina o cabelo!

O FIXADOR ULTRAMODERNO



Use Lisobarba



LISOBARBA não é sabão

É UM CREME ANTISSEPTICO

AMOLECE A BARBA E EVITA AS IRRITAÇÕES

LISOBARBA UM PRODUTO DO LABORATÓRIO ANTISARDINA.

TINTURA ARIXET

(Indelevel)

ESPECIAL PARA BIGODES E SOBRANCELHAS

Laboratorio:
Rua Mazzini, 320
Tel. 7-8383
SÃO PAULO

Distribuidor:
Av. Nilo Peçanha, 26-11º and.
salas 1107/8 — Tel. 22-8334
RIO DE JANEIRO

TROVA

As trovas que você lê,
escritas por minha mão,
São, além de simples versos,
pedaços do coração.

Nidoval Reis

COISAS DO PROGRESSO

A eletrificação na América do Norte é tão intensa que hoje em dia quase que se pode dizer que ali se vive eletricamente.

Com efeito: lava-se, engoma-se, cozinha-se, toca-se música, sobem-se andares, areiam-se talheres, torra-se pão, varre-se a casa, ordenham-se vacas, chocam-se ovos, criam-se pintos — tudo eletricamente.

A eletricidade dominou a vida do morador das cidades. Por isso, não admira o que acaba de publicar um jornal daquele país:

Certo grande industrial, jovem ainda, que herdara do papai fortuna imensa, recebeu pela manhã a visita de um amigo, a quem foi mostrar a casa com todas as suas comodidades eletricas.

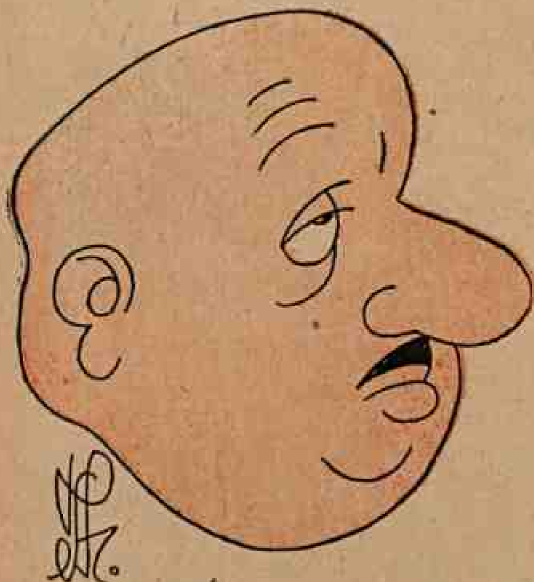
Quando chegaram à alcova, disse-lhe o dono da casa: imagine que, para tomar banho, não preciso sair deste quarto. Basta-me apertar aquele botão para que se abra aquela porta e a banheira em cima de rodas me entre pelo quarto dentro com o banho já preparado. E, como o amigo fizesse ar meio de espanto, meio de dúvida, lhe disse:

— Pensas que estou "sacando"? Pois não estou e vais ver imediatamente que isso é verdade.

O anfitrião, então, apertou o botão, a porta abriu-se, a banheira moveu-se e entrou no quarto...

Dentro dela vinha a esposa, que estava tomando banho!

Gente de Radio



OSWALDO ELIAS (Enfezolino)

Ao bom gosto um atroz desacato,
seu programa de humor mete medo
de tão tolo, vulgar e barato:
começou a enfezar de brinquedo
e acabou enfezando de fato!

CASO COMPLICADO...

Não há quem não conheça a historia dos dois judeus que montaram um negocio e fizeram contrato social registrado em tabelião, cuja última cláusula, a mais importante de todas para os israelitas, rezava: "Em caso de falência, os lucros serão divididos"...

Mas, o que nem todo mundo conhece é o caso que ocorreu com um hebreu que era ao mesmo tempo conceituado e abastado comerciante de nossa praça. Dava ele conselhos ao filho:

"No comercio, meu filho, deparam-se-nos casos de conciencia muito dificeis de ser resolvidos. Quando isso sucede, é preciso proceder sempre de acôrdo com o que nos impõe a conciencia. Quando não se leva em consideração esse requisito indispensavel, pode perder-se a boa reputação, coisa que é essencial ao crédito comercial e ao respeito que se precisa gozar da parte da classe.

A mim têm-me sucedido vários fatos que me obrigaram a agir dessa maneira.

Ainda hoje, por exemplo, um freguês enganou-se na conta e me pagou mil cruzeiros a maior.

Quando, ao encerrar o dia, conferi a Caixa, descobri que havia dinheiro a mais, precisamente os mil cruzeiros que o freguês havia pago a maior.

Eis aí, por exemplo, um dos muitos casos de conciencia que costumam surgir ao comerciante que quer ser honrado.

Não sei, decididamente não sei, o que deva fazer. Não sei se hei de ficar com os mil cruzeiros só para mim ou se os hei de dividir com o meu socio.

Como está vendo, o caso é muito complicado...

DESENGANOS

E chegam depressa os anos!
E passam assim os dias:
Milhares de desenganos
P'ra bem poucas alegrias...

Luiz Otávio

PRISOVENTRIL
CORRIGE SUA PRISÃO DE VENTRE

O VELHO E A MORTE

Trad. de **Tong Tché**

Por sendas tortuosas, certo dia,
Aqui, ali e adiante tropeçando,
Um velho, lenha às costas, ia andando,
Enquanto o seu destino maldizia.

Por fim, caindo e vendo-se de sorte
Que mal podia erguer-se donde estava,
Abespinhou-se (a cólera o guiava)
E, até perder a voz, chamou a Morte.

Eis que Átropos, tesoura à mão, lhe veio,
Porém, de si agora ao vê-la junto,
E não querendo ainda ser defunto,
Mais de terror que respeito cheio,

Tremendo e gaguejando lhe abre a fala:
— "Senhora... eu... vos chamei desesperado...
Mas... — "Vamos, o que queres, desgraçado"?
— "A lenha... Poderíeis carregá-la"?...

O que infeliz se crê, paciência tenha,
Que ainda em nossas horas mais penosas,
A vida se compara a um mar de rosas.
Que o diga o velho estúpido da lenha.

NOTA — Traduzido de Félix Maria de Samaniego, conhecido fabulista espanhol, vasconço. Suas fábulas são, em geral, traduzidas de Fedro ou de La Fontaine. Não têm, pois, originalidade, mas são simples, claras e — inda hoje — muito agradáveis de ler. *Tong Tché*

VOX POPULI...

— Galinha de olho torto, procura o poleiro cedo.

— Não se lembra a sogra de que foi nora.

— Gato com fome, come farofa de alfinete.

— Dois pardais numa espiga, nunca fazem boa liga.

GOTAS FILOSOFICAS

A idéia em nossa imaginação sofre fenomeno equivalente à polarização d'um raio num cristal.

A percepção em nossa inteligencia corresponde à função dos tentaculos nos insetos.

A percepção para o espirito equivale à faculdade dos sentidos corporais para o homem.

A compreensão é um grau mais complexo da percepção, ela funciona não só nas operações das idéias, como na elaboração comparativa dos fenomenos fisicos.

Anaufer

Gente de Circo



JUSCELINO KUBITSCHEK
(Comechéque)

O contraste é dos chocantes,
põe nossa razão em cheque:
Diamantina deu diamantes,
mas deu tambem Kubitschek!

E é das coisas clamorosas
de uma política impura,
governar as Alterosas
quem disso não está na altura...



A Comedia infinita

Assumiu a presidencia do P.T.B. o sr. Dinarte Dornelles, em substituição ao sr. Danton Coelho, que se afastou "espontaneamente", como todos sabem...

Quanto ao novo Presidente do P.T.B., corre que está muito apreensivo com a investidura que lhe coube, pois que trabalhadores só conhece de vista. Os poucos que conhece pelo nome, como os srs. Segadas Viana, Marcondes Filho, Rui de Almeida, Barreto Pinto, veio a saber que tambem nada têm de comum com os trabalhadores. E' improvavel até que já tenham trabalhado algum dia...

Telegrama da U.P. registrou que o Delegado russo Jacob Malik ofereceu, aos seus colegas do Conselho de Segurança da O.N.U., suntuoso banquete em que foram servidos refinados pratos de caviar, salmão, faisão, alem de vinhos finos e abundantes charutos finissimos.

Pelo requinte, até parece banquete "trabalhista" da Central do Brasil, quando inaugura ramais construidos ao tempo do Governo do Gen. Dutra...

Ao Prefeito Municipal de Santos dirigiu-se, em carta, uma jovem alemã que "busca marido em nosso país, com preferencia para uma pessoa de fazenda de café". A missivista conta 18 anos, tem 1m78 de altura e, a julgar pela fotografia que remeteu, é muito atraente.

Ao que apuramos, o venerando solteirão nacional sr. Ataulfo de Paiva, desde que tomou conhecimento dos designios da jovem alemã, anda azafamado à procura de quem queira trocar uma cadeira no Petit Trianon por fazenda de café seja lá onde for...

O jornalista Rafael Corrêa de Oliveira encontrou uma sábia e justa fórmula para resolver a dificuldade em torno do envio de tropas brasileiras para combaterem na Coréia.

Consoante sugere o ilustre jornalista o Governo do sr. Getulio Vargas poderia organizar facilmente a força expedicionaria que deseja remeter aos campos de batalha do Oriente, utilizando os eleitores que votaram no sr. Lutero e na Srta. Ivete, ambos Vargas. "São cento e dez mil criaturas — argumenta o jornalista — devotadissimas ao sr. Getulio Vargas, capazes de tomar canja de urubú para agradar ao seu ídolo. A um sinal do velhinho, essa gente se apresentará voluntariamente para a batalha da Coréia".

De fato, deve-se esperar que assim seja, e quanto aos oficiais, tambem não haverá dificuldades, porque o P.T.B. certamente devolverá às corporações militares todos os oficiais que fazem politica nas suas fileiras. Adianta-se até que o Cel. Rui de Almeida está ansioso por isso, não tanto por que tenha cara de china, mas porque está muito desgostoso de ter sobrado, definitivamente, na partilha das posições no novo Governo.

Uma reportagem recente do "Correio da Manhã" focalizou os "paradoxos" do abastecimento de generos de 1ª necessidade, e, então, ficámos sabendo que uma saca de batatas custa, nos centros de produção, no Paraná, em media Cr$ 60,00, ao passo que chega ao consumidor valendo Cr$ 390,00!

Alem disso, grande parte da produção se perde em poder dos produtores, por falta de transportes.

Tudo, como se vê, culpa da Constituição...

Um leitor deste cordato e serenissimo *Espirito de Porco*, escreve-nos imensa carta relatando coisas cabeludissimas a respeito da atual Direção do SAPS, que Deus ilumine se os seus poderes derem para tanto, pois que, pelo que indica a carta, a treva é medonha e impenetravel...

Não podemos, todavia, satisfazer ao leitor porque a nossa *Comédia* é feita de variedades e sua carta é um espetaculo completo.

Contudo, vamos representar alguns numeros adaptaveis ao nosso palco de bolso...

Menciona a carta:

I — O SAPS ofereceu um banquete ao Prefeito quando este o visitou. Quem determinou o *menu* granfino e dirigiu a sua preparação foi a Sra. do Diretor, coadjuvada por uma amiga. Depois carregaram as sobras para casa e nesse dia os funcionarios ficaram sem almoço. Uns tendo demais, outros de menos...

II — O Diretor é valente, vive esbordoando as mesas e ameaçando fazer o mesmo aos funcionarios, sobretudo quando se trata de senhoras...

III — Um cunhado do Diretor, por motivo de lastimavel acidente, esteve internado no Hospital "Rocha Faria", em Campo Grande. Diariamente vinham da Granja do SAPS, para ele e os dedicados parente que o assistiam, galinhas, frangos e leitões apetitosamente preparados. Com isso o extremoso cunhado-Diretor muito suavisou as dores do outro.

Nessa triste emergencia ainda foram muito decisivamente uteis os autos oficiais que serviam todos a tempo e a hora, naquela lonjura...

IV — A Cantina da Praça da Bandeira abria às 7 horas e numerosos trabalhadores serviam-se dela para tomarem o seu café da manhã. Agora não tem hora de abrir e nunca abre antes da 8,30. Na administração ninguem liga e os trabalhadores dirigem-se para os botequins.

V — Havia uma ambulancia odontológica dando assistencia dentária a funcionarios que trabalham em locais

Pasta
ALIZABEM
MARCA REGIST.
Produto da "A Embelezadora"
RIO DE JANEIRO
Para Damas e Cavalheiros
Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja.
Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.
Distribuidores para todo o Brasil:
PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

afastados e as crianças cuidadas pelo serviço social do SAPS. O Diretor, que, por sinal, é um médico, mandou paralizá-la. Em compensação, adquiriu e fez instalar um radio no carro oficial de seu uso placa n. 8 8559. Como se trata o Doutor, enquanto nega até tratamento dentário a quem precisa !...

VI — A esposa do Diretor quando entra no elevador do SAPS este corre direto, não para em andar nenhum nem p'ra saltar nem p'ra entrar ninguem. Dir-se-ia que ainda estamos no tempo dos barões e respectivas baronesas...

Eis os numeros que selecionamos de acôrdo com as caracteristicas do palco da nossa "Comédia".

Ora, estamos sob Governo "trabalhista", mas, como se vê, o "trabalhismo" que se pratica no SAPS não é propriamente ao "modelo escandinavo", como prometia Getulio, é apenas um prato à moda da casa...











GOTAS FILOSOFICAS

Queres tu vida longa, tenhas tranquilidade de espirito. Não excites os maus humores de outrem.

A reação é sempre correspondente à ação.

O fator máximo da longevidade, no conceito do Dr. Lorand, é a tranquilidade moral. A velhice florida repousa na saude moral, para o que aconselha a vida monastica ou um asilo ao estilo inglês.

Mas, no meu entender, a vida é movimento; a inercia é companheira da morte.

Os melhores conselhos sobre a velhice são os de Hipócrates. "Potus, cibus et veneris omnia moderata sint".

O favor que se dispensa a uma pessoa é um bem individual, mas a verdade que se ensina é um bem coletivo, que se estende a todos.

São sementes que se multiplicam em beneficios.

Os ensinamentos que a ciencia propaga, de geração em geração, formam o pedestal da civilização, que irmana o sentimento no culto da caridade e da justiça.

A despeito das lutas cruéis que a humanidade sofre, o sentimento moral se eleva cada dia sob a ágide da religião.

O movimento do Sol, em relação à Terra, nos oferece o simbolo dum pêndulo, na mão de Deus suspenso, marcando o ritmo do ano.

Os equinócios e solsticios balisam o médio e os extremos de sua ciclópica oscilação.

Nesse periódico e infinito peregrinar renovam-se as forças da natureza e refundem-se, nas forjas saturnicas, os raios fecundantes das sementes e das gerações.

Anaufer

SUPERFIXO

O CAMPEÃO DOS FIXADORES!



FIXA E ALISA QUALQUER CABELO...

A VENDA EM TODAS AS FARMÁCIAS DROGARIAS E PERFUMARIAS
ATENDEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL QUANTIDADE MÍNIMA DE 6 VIDROS A Crs. 12,00 LAB. SEIVA DE MUTAMBA-R. VITOR MEIRELES, 68-RIO

UMA POESIA DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Pus a vela a um lado. Na beira do leito
todo revolvido, louco me sentei...
Sombrio e mudo e de olhar parado,
na parede em frente os olhos cravei.

Que tempo assim estive ? Nem eu mesmo sei...
Ao deixar-me aquele horrível torpôr
estava a vela extinta e, lá fóra, o sol
mostrava-se alegre ante a minha dôr.

Nem tampouco sei, nas terríveis horas,
o que é que pensei e passou e por mim...
Apenas me lembro, que chorei e maldisse,
e, desde essa noite, fiquei velho assim !

Trad. de A. Jacinto Júnior

—::—

GOTAS FILOSOFICAS

A esperança faz viver, a desesperança faz morrer.

A esperança representa a vida dum ideal que alimenta nosso coração. Embora se diga que esse sentimento apenas seja o sonho dum homem acordado, esse ideal é a base de nossa vida. Sem respeito, nem o amor nem a amizade têm duração.

O amor é flor que perfuma até as ruínas em que se agarra.

A afeição, primeiro degrau do amor, é o sinal sincrônico do sentimento.

—

A defesa do eu denomina-se, de modo geral, instinto de conservação. E' sentimento inato em todo ser vivente.

Impera no sentido de continuar a vida e seu aperfeiçoamento.

Nos entes superiores, no humano, há o desejo de ultrapassar, em poder e domínio, nos conhecimentos de outros seres.

O ancião, de lídima fibra moral progressista, procura cada dia adquirir maiores conhecimentos; daí provém o dito popular "morrer aprendendo".

Isso observamos sempre, porque existe uma força universal, um impulso instintivo para conservação da vida e da espécie, guiado pela religião.

Anauter

A PIADA CARIOCA



INTERFERENCIA

— Haverá alguma ligação entre o decreto regulador do radio e a candidatura do Ademar à Presidencia da Republica ?
— E' evidente ! O pequenino não quer que o pessoal vá na onda do Ademar...

Pequenas Pílulas de REUTER
para o fígado
Laxo-purgativo vegetal de ação eficaz. Ajudam o aparelho a evacuar suave, eficaz e prontamente os resíduos intestinais
LGK



Lilas de França



Um produto vegetal, genuinamente francês, creado para o bom-gosto masculino. Não acarréta "choque" na epiderme. Fragrancia suave. Purêza absoluta, garantida por uma marca secular.



RIO — RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 99
SÃO PAULO — RUA FORMOSA, 99

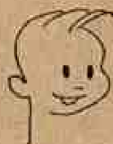
Rio Publicidade

Um Sorriso para Todas...

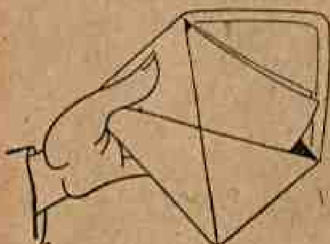
SIR!



É PRECISO reconhecer — e sobretudo ter a coragem de declará-lo publicamente — que a carta-anonima exerce entre nós um importante papel. Não é propriamente o papel de desmoralizar individuos, envenenar espiritos, contaminar reputações, tecer intrigas ou desabafar despeitos, como todo gente supõe. Não. Essas funções subalternas a carta-anonima as exerce em todas as latitudes do mundo — e é por isso unanimemente considerada um processo covarde e triste de agressão ou de difamação. Mas no Brasil a carta-anonima tem outra finalidade e outro sentido. Como ninguem ignora, somos um país sem acustica intelectual, em cujo extenso territorio despovoado os fenomenos culturais têm repercussão pobre, precária e melancolica. Por isso mesmo um homem de cultura — um cientista, um escritor, um poeta — raramente dispõe de meios seguros e exatos para verificar a verdadeira importancia da sua obra e da sua personalidade. A critica camoraria, e mesmo às vezes a ausencia de qualquer critica, criando clima artificial de consagração ou de indiferença — eis o que impede, de modo irremediavel, a discriminação dos valores autenticos. Um grande homem no Brasil nunca sabe ao certo se é mesmo um grande homem... Faltam-lhe, para isso, as coordenadas da critica, do julgamento isento e austero, do exame e da análise, que conduzem à conciencia da vitoria. Só uma coisa, realmente, consegue dar aos homens de cultura, entre nós, a certeza de que a sua obra e a sua personalidade estão caminhando, numa ascensão segura e rápida, para o triunfo e a consagração: é a carta-anonima. Quando um escritor, um médico, um professor, um poeta, começam a receber no Rio



furibundas cartas-anonimas, vociferantes e irritadas, tachando-o de burro, de ignorante ou de salafrario — ele pode sorrir contente: a vitoria está à vista. E' a inveja pusilanime e coleante que começa a alçar o colo diante dele, irritada, amarga e covarde, a um tempo timida e agressiva... Essa carta-anonima tem a utilidade de um termometro: mede exatamente os graus da ascensão e da vitoria de quem a recebe. Antes da placa na rua, antes da Ordem do Merito, antes da Academia de Letras ou da Academia de Medicina, entre nós, o homem célebre que marcha para a consagração e o triunfo, tem no seu caminho fatalmente — a carta-anonima. E' essa a finalidade peculiar, é esse o sentido especifico da carta-anonima entre nós: um diploma de celebridade. Tem ela, pois, uma grande e generosa utilidade.



OS CONSELHOS DE SÃO PEDRO

De *Guilherme de Almeida*

Então, São Pedro, velhinho
como faz um vovôzinho,
pôs Marina sôbre os joelhos
e foi-lhe dando conselhos.
"Minha menina, ouça bem!
E você Totó, também!
Dou-lhes plena liberdade,
podem brincar à vontade.

Mas, no céu, quem quer brincar
deve também trabalhar
cada vez que for preciso.
Por isso, muito juízo!
E nada de travessuras!
Tomem cuidado com a altura..."
"Então, vamos começar",
diz o Totó, "por brincar!"

"Música!" bradaram todos
os anjinhos, como doidos.
E um, com ar de gente grande,
vai dirigindo o *jazz-band*.
Violino, pratos, pistão,
sanfona... — que barulhão!
E Marina dança... E só
com dois pés dança o Totó...

"Agora, vamos à luta",
diz o anjinho da batuta,
"que a noite já vem chegando!"
E foram todos em bando,
enquanto a lua dormia,
dar-lhe um banho de água fria.



Não Confunda!

Leite de Colonia possui

Base Medicinal

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart para eliminar

Manchas, Sardas, Espinhas e Cravos

Sim! Leite de Colonia tem base medicinal. É preparado por um médico: o Dr. Arthur Studart. Não confunda, pois, o Leite de Colonia com outros produtos sem ação positiva, usados no "maquillage" para encobrir ou disfarçar as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Use-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele. Leite de Colonia torna sua cutis mais jovem e mais linda.



Leite de Colonia

— o embelezador da mulher

Record 2825



FABULETAS

XXI

Depois que o imortal Colombo,
dominando o mar profundo
das ondas glaucas no lombo,
descobriu o Novo Mundo

e cheio de claridades
abriu do Atlântico o trilho,
disputam várias cidades
a glória de o ter por filho.

Que essa questão de direito
assim a gente resuma:
ter tantas mães, com efeito,
é afinal não ter nenhuma!

MORALIDADE:

Un navigateur à qui manque la mère...

Lafont Taine

INSPIRADORAS DOS GRANDES ARTISTAS

Gainborough teve na sua vida de artista um momento feliz. Certa ocasião em que estava inspirado para pintar, viu aproximar-se dele, nos bosques de Gudbury, imagem radiosa, que logo se gravou em seu coração. Era uma jovem chamada Margarida Bun. Contava dezeseis anos de idade. Falaram da arte e da natureza, naquela paisagem encantadora... Tornaram a ver-se ali e o idílio terminou em casamento.

Mais tarde, por seu temperamento impulsivo, vibrante e excessivamente nervoso, chegou-se à Duquesa de Devonshire. Ela lhe pediu que fizesse o seu retrato. Diante da carnação deslumbradora, que tantos pintores tentaram em vão fixar na tela, a mão do artista tremeu pela primeira vez. Estava apaixonado. Num dia de desespero, rompeu a tela e recomeçou o retrato, que foi considerado uma de suas obras primas.



O mais completo dos defumadores em tabletes.

Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hindús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.

—::—

UMA POESIA DE RAMÓN DE CAMPOAMOR

No começo feliz de teus amores,
tu só querias o dinheiro em flores...
Mas quando lhe passou o ardor primeiro,
passaste, em vez de flores, a querer dinheiro.

Trad. de *A. Jacinto Júnior*



Não há quem não saiba que o Virgulino Capanema é sujeito muito distraido.

Essa fama do Virgulino já atravessou até fronteiras e chegou ao outro lado dos Andes.

Virgulino, que é casado com mulher de cabelinhos na venta, passa mal nas unhas da cara-metade.

A megera não o deixa pisar em galho verde, e, para arreliá-lo, usa e abusa do direito de lhe atirar à face aquele defeito do marido que o diabo lhe deu.

No outro dia, estando enfesada, disse-lhe, quando chegou para o jantar:

— Sou capaz de apostar que tornou a esquecer de pôr no correio a carta que lhe entreguei esta manhã.

— Pois desta vez enganou-se, retrucou ele. Comprei o selo na agencia da Avenida, colei-o no envelope, que, por sinal, tinha um borrão de tinta, e até grudei um pedaço do fecho que estava descolado...

— Não diga mais nada, grande intrujão, não lhe dei carta nenhuma para botar no correio...





Fixa o penteado – protege os cabelos

O óleo emulsionado Cotybril fixa, amacia, dá brilho e conserva a saúde dos cabelos. Prefira sempre Cotybril, de perfume suave e delicado.

COMO USAR COTYBRIL:

Os cabelos devem estar ligeiramente umedecidos. Coloque uma pequena quantidade na palma da mão, esfregue bem e depois friccione os cabelos. A prática lhe ensinará qual a quantidade adequada para seu penteado.



ÓLEO

Cotybril

Para um penteado perfeito!

COTY



Por mulher não se aborreça, ÓLEO DE LIMA é pra cabeça!



Seja tambem feliz usando ÓLEO DE LIMA, que amacia os cabelos sem empastar, facilitando o penteado. ÓLEO DE LIMA é um produto cientificamente preparado, sem goma nem gordura.



ÓLEO DE LIMA

O PANTEON

Decidida a morrer, então, sobre o terreno,
sem dar um passo atrás no campo da batalha,
"música à frente, um riso ao lábio, o olhar sereno,
entra a guarda imperial na trágica fornalha".

Para esse herói de bronze, anônimo e pequeno,
que tombou, a lutar, zurzido de metralha,
entre o Sena famoso e o legendário Reno,
ha-de o inverno chegar, alvíssima mortalha.

Pois que em Paris não se ergue um nobre monumento
ao soldado sem nome, a neve, lento e lento
ha-de altear em silêncio e humílimo labor

um marmóreo panteon todo branco e sem fausto
para a guarda que em Waterloo, morrendo, exausto,
preferiu não seguir, na fuga, o imperador!

Sylvio Figueiredo



"DELICIAS" CONJUGAIS...

Mme. Amaral, irritada com o seu esposo, olhando-o de través, disse-lhe:

— O' F., gostaria de saber onde estava minha cabeça no momento em que aceitei ser tua esposa!

— Querida — respondeu o marido calmamente — estava sobre o meu ombro direito.

—::—

TROVA

Quando eu morrer, quero um manto
Como o de Nossa Senhora,
Que seja feito do pranto
Do Céu quando nasce a aurora.

Auta de Souza





Quem conhece qualidade, sabe que não há nada melhor que as Pulseiras de Relógio J-B Champion. Veja nas melhores casas do ramo os lindos e novos modelos para homens e senhoras. Todos os elos das pulseiras elásticas J-B têm o fundo de aço inoxidável para resistir à corrosão e à descoloração.



CHAMPION
A MELHOR QUALIDADE DO MUNDO EM
PULSEIRAS DE RELÓGIO
Fabricadas nos E. U. A. por JACOBY-BENDER, INC., NEW YORK
À VENDA EM TODAS AS PRINCIPAIS JOALHERIAS
513

O Petroleo do Iran



O PETROLEO DO IRAN constitui ameaça muito mais grave à paz mundial do que a guerra na Coréia. E é por saber disso que o presidente Truman enviou àquele país seu secretário particular Averell Harriman, a fim de tentar um acôrdo sobre aquela perigosa questão.

A situação no momento em que escrevemos é de molde a dar esperanças de sucesso.

As fotografias desta pag na mostram, de cima para baixo, atividades comunistas que terminaram em tiros e pancadaria à chegada do sr. Harriman à Capital da Persia;





tropas paraquedistas inglesas desembarcam na ilha estratégica de Chipre; e Mr. Harriman (o de chapéu na mão), acompanhado do embaixador Grady, logo após o desembarque em Teheran. Esta fotografia foi tomada poucos momentos antes das manifestações hostis ao emissario de Truman, quando vinte mil comunistas entraram em luta com a policia, que usou contra eles tanks e gases lacrimogenios.

Daqui, dali, dacolá

OTTILIE BOEHM é o nome da campeã inte.nacional de barbear. Com a maior facilidade venceu ela o campeonato ao fazer a barba de um homem em apenas trintas e dois segundos.

Fraulein Boehm é natural de Viena e conta sòmente dezeseis anos de idade.





A SORRIDENTE **vedette**, que se vê na gravura é Mlle. Sophie Desmaret, concorrente ao "Prix de l'Orange" dos caixeirinhas em férias.

Na opinião de jornalistas e fotógrafos, é ela quem apresenta melhores credenciais para a obtenção do título.

Simpática pelo menos ela é.

A DRAGAGEM do rio Tibre, em Roma, devolveu à civilização numerosas estátuas e baixo-relevos da antiga cidade dos Cesares.

A fotografia mostra-nos um dos baixo-relevos encontrados.

A campeã, que aparece na gravura marcando a vigésima quarta barba do dia, pretende bater seu próprio **record.**

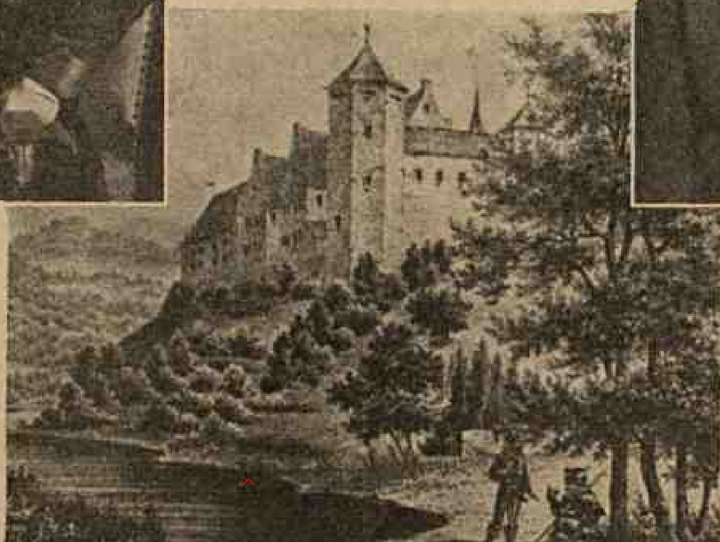
Quem quererá dar o rosto para Fraulein Boehm treinar?...





Noticias da Alemanha





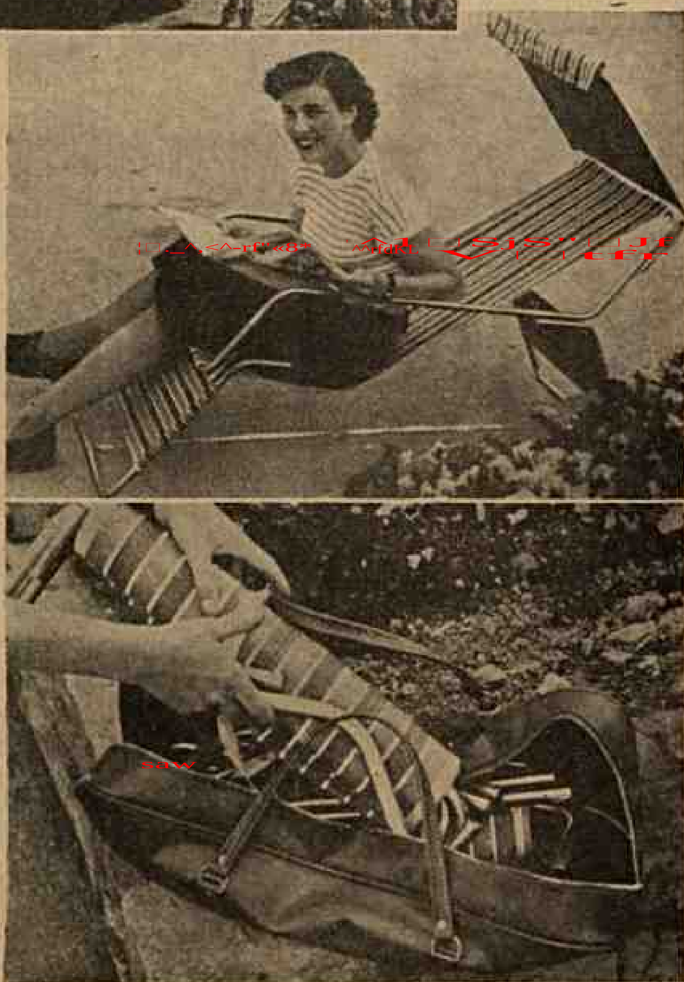
ESTÁ sendo realizado, no castelo de Jagstnausen, o Festival de Goetz von Berlichingen, assunto que inspirou a Goethe o drama do mesmo nome.

O castelo em que, em 1481, nasceu a personagem que dá nome ao Festival, serve-lhe de cenário, sob a direção de Hans Meissner e com o apôio de Wolf Goetz von Berlichingen, atual proprietario do castelo.

Nas fotografias, à esquerda, o artista Schomberg no papel de Goetz; à direita, o proprietario do castelo, que se vê ao centro; nas de baixo, cadeira de repouso, desmontavel, a qual cabe numa bolsa comum e pesa sòmente três quilos.

Essa cadeira foi recentemente lançada por um engenheiro alemão e encontrou, de parte do público, caloroso acolhimento. Trata-se, na realidade, de objeto muito prático, cômodo e de grande serventia.

Entretanto, não é o fato de haver sido fabricada recentemente que causa admiração, mas, sim, o haver decorrido tanto tempo sem que a ninguem houvesse ocorrido a idéia de criar objeto tão simples, lógico e necessario...





O Hospital St. Mary, o primeiro fundado em Rochester, foi criado em resultado do ciclone que assolou a cidade em 21 de Agosto de 1883. Em face do desastre, o Conselho Municipal pediu ao dr. William Warrell Mayo que tomasse sob sua responsabilidade um hospital apressadamente improvisado para a emergencia. Todos os cidadãos, inclusive um grupo de irmãs do Convento de São Francisco, apresentaram-se como voluntários para ajudar a cuidar das vitimas. Em 30 de Setembro de 1889, foi inaugurado o hospital com 28 leitos, 8 dos quais foram ocupados no primeiro dia. Na instituição trabalhavam o dr. Mayo, seus dois filhos e cinco irmãs do Convento de São Francisco.

O dr. Mayo era bom médico da roça, competente em tudo, desde tratamento de resfriado até cirurgia de emergencia. Seus dois filhos, dr. Will Mayo e dr. Charles Mayo, interessavam-se intensamente pela cirurgia e seu Minusculo hospital foi o primeiro dos Estados Unidos a adotar, desde sua fundação, as técnicas de cirurgia asséptica e antisseptica preconizadas pelo cirurgião britânico Joseph Lister e pelo bactereologista francês Louis Pasteur. O hospital desenvolveu-se. O corpo médico, constituido de especialistas em muitos setores, aumentou. As facilidades cientificas foram sendo adotadas à medida que eram inventadas. A principio, os pacientes procediam dos Estados do noroeste dos Estados Unidos; hoje, procedem de toda a nação e, de fato, de

ROCHESTER, a Cidade Sanatório

Exclusividade do "USIS" Para "CARETA"

Por Maxime DAVIS, do "Holiday"

ROCHESTER, no Estado de Minnesota, com uma população de .... 30.000 habitantes, seria ainda apenas sonolenta cidade do campo se nela não existisse a Clinica Mayo. Tal como é, porém, recebe a media de 200.000 visitantes por ano, 130.000 dos quais procuram seus sete ótimos hospitais e sanatórios.

Entrada principal do edificio de 22 andares em que funcionam os escritorios, laboratorios e salas de recepção da Clinica Mayo. O movimento nesse predio é semelhante ao que se nota num edificio de escritorios de cidade grande.

Nos dias de temperatura agradavel os pacientes da Clinia Mayo em convalescença repousam no teto do Hotel Kahler. Os três ultimos andares desse hotel são ocupados por quartos de hospital.







Os hotéis de Rochester, cidade de Minnesota em que funciona a Clinica Mayo, estão sempre lotados, mas o serviço de alojamento de emergencia daquela instituição dispõe de funcionarios amaveis e eficientes para ajudar os pacientes a encontrar acomodações — muitas vezes em residencias particulares. O serviço é gratuito e está à disposição de todos os pacientes e sanatorios daquela cidade norte-que procuram os famosos hospitais americana.

Frios no verão e quentes no inverno, os túneis que ligam os hoteis de Rochester são uma maravilha para os pacientes da Clinica Mayo que precisam usar cadeiras de rodas ou não podem sair ao ar livre. O paciente que se vê na cadeira de rodas, no primeiro plano da fotografia, viajou de Singapura até o famoso centro médico norte-americano a fim de submeter-se a tratamento.

---

todo o mundo. A principio os pacientes procuravam a cirurgia, mas posteriormente passaram a procurar recursos para a cura de quaisquer enfermidades.

Quando faleceram em 1939, um deles dois meses depois do outro, os irmãos Mayo, filhos do dr. William Warrel Mayo, deixaram como herança não apenas uma grande instituição, mas também grande e imperecivel espirito de humanidade. Esse espirito domina toda a cidade, pois Rochester é profundamente generosa. Seus cidadãos fazem o possível para que todos tenham fé na bondade essencial dos norte-americanos. Como coletividade, a cidade dedica grande parte de seus pensamentos e esforços em fazer que os visitantes tenham conforto e encontrem oportunidade de passar agradavelmente as horas que não despendem nos laboratorios e hospitais.

Rochester é cidade pequena e compacta. Muitos dos pacientes podem ir a pé à maioria dos lugares que procuram. E' cidade agradavel, com bem cuidados edifícios, de seis e oito andares, jardins bem tratados e ruas limpas e arborizadas, que levam até aos pitorescos e ondulados campos de Minnesota. A principal diferença entre esta e qualquer outra cidade situaria em zona rural consiste no numero e tamanho dos hospitais.

Rochester é cidade pequena e compacta. Muitos 20 andares, cobrindo todo um quarteirão da cidade. Quando esse estabelecimento for inaugurado, três dos hospitais atuais serão transformados em hotéis. Por enquanto, existem na cidade apenas 4.800 quartos de hotéis, dos quais pouco menos de metade está localizada em 36 hotéis. Os demais encontram-se em apartamentos alugados por semana ou por mês, em casas de cômodos e em acampamentos para turistas. Alguns dos hotéis, quando não dispõem de lugar para receber os visitantes, auxiliam-n'os a encontrar acomodação. Os habitantes da cidade também alugam quartos para os pacientes.

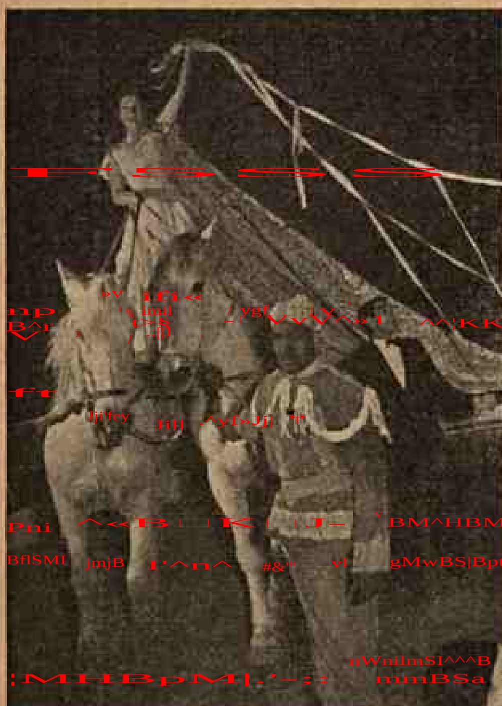
Os extremos de calor e frio do clima da cidade impedem que muitas pessoas doentes saiam ao ar livre. Por esse motivo, a Kahler Corporation, que mantém quatro hospitais, uma lavandaria comercial, uma cozinha dietetica e um grande sistema de calefação além de seus três hotéis, construiu uma série de rampas subterrâneas que ligam todos esses edificios entre si e com a Clinica Mayo. Esses túneis são frios no verão e quentes no inverno. As pessoas que usam cadeiras de rodas, que não suportam o clima violento ou que apenas não gostam de sair ao ar livre, podem circular por esses túneis a qualquer hora do dia, em qualquer época do ano.

Rochester possui numerosos entretenimentos para os visitantes, alem de uma das mais belas piscinas dos Estados Unidos. A água é trocada três vezes por dia, de tal forma que praticamente se torna água corrente. A piscina, que possui iluminação sob a água, é servida por um instrutor e dois guardas salva-vidas. Pela manhã, durante duas horas, as crianças podem nadar gratuitamente. Os médicos enviam os pacientes à piscina para tratamento por fisioterapia. As cadeiras de rodas são deixadas ao lado da piscina e as muletas são entregues a funcionários que as guardam. Houve um domingo em que 2.450 pessoas usaram a piscina, a qual é tão grande que jamais parece estar lotada.

Perto da piscina encontram-se quadras de tênis, um campo de golfe e outro de "baseball", assim como uma área de estacionamento de veiculos, a qual, no inverno, é inundada para servir de rinque de patinação. Há deliciosos parques e terrenos para convescotes (pic-nics) nas proximidades do Auditorio Civico Mayo. O Centro de Arte, no antigo prédio da biblioteca pública, foi visitado por 10.000 pessoas no espaço de seis meses. As obras de arte lá expostas procedem das galerias e museus das cidades norte-americanas maiores.

Em sintese, graças a uma coletividade generosa e capaz, pessoas enfermas procedentes de todas as partes do mundo verificam que em Rochester o visitante, mesmo que esteja muito doente, pode recuperar com prazer a sua saúde.

O Circo



É DOS espetáculos populares mais apreciados pela criançada. O Circo causa no espírito infantil sensações fortes e inesquecíveis. Não há quem se não recorde das primeiras vezes que foi ao Circo.

Eu, por exemplo, a primeira vez que fui a uma dessas diversões fiz fráge tremendo, porque o homem estalava o chicote no lombo dos cavalos. Aquilo para mim era abominável covardia, que não podia ficar sem protesto. Impressões infantis e nada mais....



Dentre os numerosos Circos a que temos assistido, o Sarrasani é dos mais notáveis. Sua atual exibição nesta Capital veio demonstrar que o espetáculo ganhou muito em valor artístico comparado com as representações do passado.

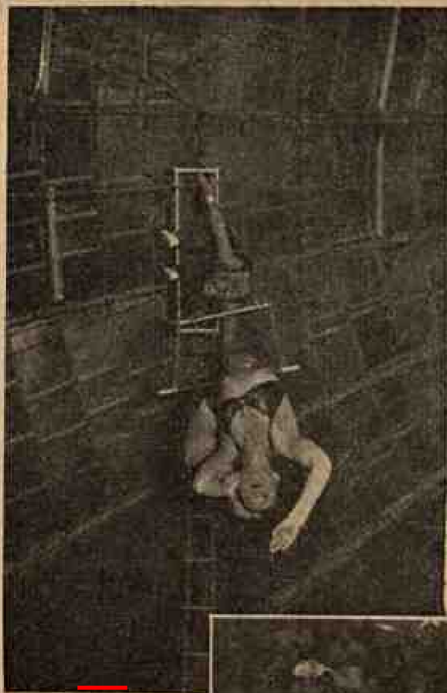
Notamos menor numero de cenas de animais ferozes, mas em compensação assistimos a numeros mais interessantes e artisticamente melhores.

O Circo Sarrasani possui super-estrutura toda de aluminio, o que lhe dá aspeto imponente. Sua atual proprietaria, Sra. Trudie Sarrasani, aparece na fotografia de cima, ao abrir o espetaculo, trepada em dois lindos cavalos brancos; nas

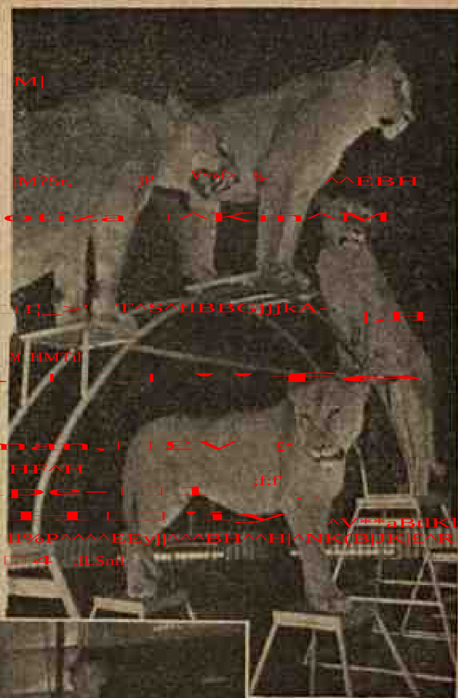








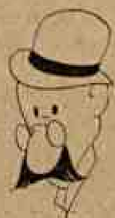
outras gravuras, o professor Horbia Usem, mágico e hipnotizador notavel, em quatro numeros de sua especialidade, hipnotiza um galo, atravessa o braço de sua auxiliar com um estilete e assiste à apresentação de uma cobra venenosa. Na pagina fronteira, vemos Jungo — Osman, no seu dificil numero de trapesio de cabeça; o domador Franz Marek e seus fe-







rozes leões; ao centro, Pedrito, o burrico mais inteligente do mundo depois do burro Canario; Los Regoczy, acrobatas tradicionais e o Cerequinha que, com Fred Villar, faz rir até chorar.









PHILIPPE PETAIN

A VIDA de Philippe Petain, recentemente falecido em Port-Joinville (França), foi muito atribulada. Depois de ser considerado herói nacional em consequencia da defesa de Verdun, caiu ele em desgraça na conflagração seguinte ao tornar-se colaborador dos alemães. Preso e processado, teve a pena comutada pouco antes do seu falecimento.

São das exequias do Marechal as fotografias desta página, nas quais se vêem antigos combatentes e prisioneiros de guerra conduzindo o esquife, e moças locais em costumes regionais a acompanhar o enterro.



ATKINSONS

apresenta suas

BRILHANTINAS e ÓLEOS

Intensamente perfumados com estas finíssimas essências importadas!...



Lavanda Inglêsa

Perfume de aristocrático acento britânico

ÓLEO ou BRILHANTINA

de 10,00 até 15,00

Mirage

O perfume "tout Paris"

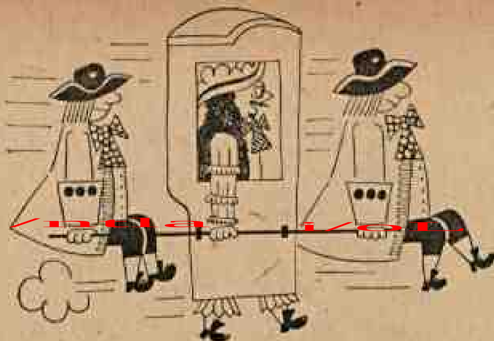
Uma evocação sutil das noites parisienses

ÓLEO ou BRILHANTINA

de 10,00 até 15,00

Perfumes que traduzem distinção

Amendoim



— Vocês estão em greve, hein ?!

A MOLECAGEM

Há indivíduos que dão a vida por uma molecagem.

Conhecemos um cuja mocidade foi toda consumida em pregar peças aos amigos e conhecidos.

Certa vez a personagem em questão viajava num trem com destino a Barra do Piraí. No assento em frente, voltadas para o banco em que ele ia, viajavam duas irmãs solteironas, aparentando de quarenta a quarenta e cinco anos.

Há muito vinha ele observando-as e tramando uma "peça" para lhes pregar. Quando o trem passou no tunel grande da Serra do Mar, fez-se escuro no vagão.

Ouviu-se, então, apesar do barulho dos trilhos, o ruido que produzem os beijos capitosos que os apaixonados costumam dar-se.

Ao emergir o trem no tunel, quando a luz afugentou as trevas, o rapaz trocista levantou-se, fez um cumprimento às duas solteironas e lhes disse :

— Não sei a qual de vocês devo agradecer o momento sublime que acabo de ter. De qualquer maneira, porém, fico muito agradecido àquela que mo proporcionou.

E mudou de carro...

Ainda hoje as duas irmãs se descompõem porque nenhuma delas se convence de que o caso não se passou com a outra...

—::—

A VINGANÇA...

O Manuel de Oliveira, quando aqui chegou, não tinha profissão declarada, era "viscateiro".

Carregava embrulhos, levava recados, punha cartas no correio, cortava galhos de arvore que ameaçavam o beiral dos telhados, limpava automoveis de particulares etc.

Um dia, lendo um anuncio de jornal, em que se pedia um perito jardineiro, apresentou-se como candidato ao lugar.

A futura patroa, que era sua patricia, ainda lhe perguntou :

— *Seu* Manuel, entende o senhor de jardinagem ?

— Como não minha senhora. Sou jardineiro de forno e fogão...

Diante da afirmação, Manuel foi admitido com o ordenado de novecentos cruzeiros mensais, casa e comida.

Ao cabo de pouco tempo, percebeu a nova patroa que o Manuel não entendia nada de jardim e era malandro um pedaço !

Mas, como era português e a turma é unida como quê,



— Com essa portaria, os generos vão baixar...

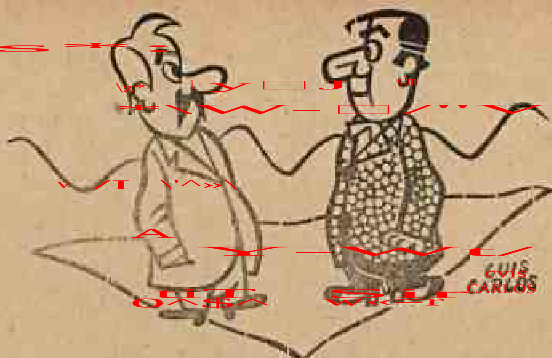


— Essas tabelas devem forçar a redução dos preços...



— A coisa está em estabelecer-se a precedencia para o transporte dos generos...

torradinho



Manuel foi ficando na casa, apreendendo com a patroa e com os jardineiros da vizinhança, até que acabou entendendo alguma coisa da "arte".

Conforme se ia ele enfronhando na jardinagem ia ficando também cada vez mais malandro.

Era cozinheira da casa outra portuguesa, mulher quarentona, anafada e boçal, a quem Manuel fazia a côrte para que ela lhe defendesse os petiscos, pois que era muito gulôso.

Um dia os patrões, cansados de reclamar por causa da malandrice do jardineiro, resolveram fazer-lhe as contas e mandá-lo embora.

Manuel, que não queria sair da casa, pois que se havia habituado à boa vida, foi falar com o seu Joaquim, que lhe disse :

— Isso não é comigo; é lá com a mulher.

D. Querubina respondeu-lhe, porém :

— Chega de vagabundagem. Tu vais embora quer queiras quer não.

— Pois "antão" eu me vou, mas levo-lhes a cozinheira !

E casou-se com ela !

——::——

TROVA

Porque eu tanto assim te queira,
Por tanto, Lua, te amar,
Dá-me, na hora derradeira,
Uma mortalha de luar.

Gilka Machado

O MAESTRO

— Ademar diz que consertará o Brasil por bem ou por mal !

— Deve ser um **concerto** de **gaito** !...

——::——

A' PRESTAÇÃO...

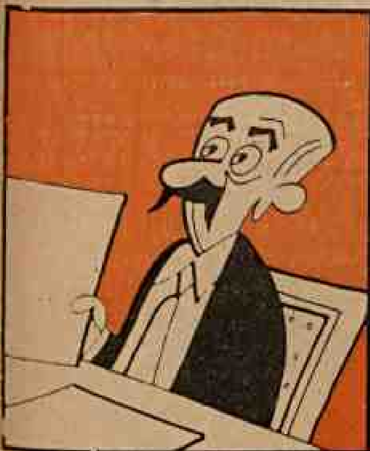
Os turcos criaram a fama de vender tudo à prestação, no entanto em nenhum país do mundo a "prestação" está tão espalhada quanto na America do Norte.

Tudo naquele país pode ser adquirido por esse processo de pagamento : automoveis, rádios, geladeiras, enceradeiras, relogios, roupas etc.

Os próprios serviços médicos, inclusive os obstetricos, podem ser pagos em prestações suaves...

Isso explica a razão por que não é raro naquele país ouvir-se de um casal debruçado sobre o berço ou o carrinho :

— Mais duas prestações à parteira e o bébé será nosso...



— Um decreto do presidente e logo teremos a vida mais barata !...



— Uma Lei do Congresso impedindo a ganancia e choverá arroz...



— Trago material de expediente, para fazer uma nova portaria !

— Não é possive, seu douto ! Não ha mais **papé** na praça !...



Com a palavra NOSSOS LEITORES

OS MAIORAIS DA SONEGAÇÃO

Rio, 3-7-1951

Sr. Redator.

Indubitavelmente, o Brasil é o paraiso dos espertos! A escandalosa sonegação de impostos de renda por parte, justamente, dos homens opulentos do país (dos que têm renda anual superior a Cr$ 600 mil), mediante dedução de premios de seguros de vida SIMULADOS, — enquanto o funcionario ou o trabalhador, que tem renda anual superior a 24 mil cruzeiros, paga o imposto de renda do seu "trabalho" — é de levantar as pedras da rua, em protesto! Os sonegadores já eram beneficiados com o regime de ações ao portador, nas respectivas sociedades anonimas, mediante as quais pagam, apenas, 15% de Imposto de Renda, na fonte, escapando, assim, do progressivo! Pois esses ganhadores de dinheiro — que são os maiores aproveitadores do país — além de usufruirem esse regime privilegiado, ainda se esquivavam do pagamento de impostos, mediante o seguro de vida simulado!

Se tal sonegação e privilegio já eram suficientes para a revolta do mais pacífico dos cidadãos, outro aspecto do escandalo dá motivos de sobra para estarrecimento e é o seguinte:

Atuando num país infeliz, como o Brasil, de moeda em constante baixa, um dos melhores negocios é o de seguros, que habilita as companhias a manejarem ou traficarem com o dinheiro dos prestamistas ou segurados. E quando o negocio de seguros é aliado ao de Capitalização — essa forma engenhosa de arrebanhar o dinheiro do público para aplicá-lo em especulações proveitosas para as respectivas companhias, e notadamente para seus diretores e principais acionistas — deixa de ser "negocio", para converter-se em "pilhagem legalizada".

Pois empresas desse gênero, tão beneficiadas, é que *inventaram* e *puseram em prática* o "plano" do seguro *simulado*, com o objetivo especial de favorecer, justamente, *aos ricos do país* lesarem o fisco! O honradissimo General Dutra — e os seus ultra-honrados Ministros da Fazenda (com excepção do último) jamais se ocuparam de tapar a valvula do bueiro de evasão de rendas que era a manobra do seguro simulado, e que o Ministro Lafer avalia em um bilhão de cruzeiros anuais desviados!

Comentando o assunto, escreve O GLOBO:

E' de causar perplexidade (se ainda for possivel...) o que agora vem sendo apurado pela Divisão do Imposto de Renda, em relação a fraudes cometidas por alguns milhares de contribuintes, que procuraram escapar daquele imposto, através do subterfugio do seguro de vida dotal, de pagamento de premio único, a curto prazo. O estratagema, já denunciado da tribuna do Senado pelo Sr. Domingos Velasco, resume-se no seguinte: sendo deduzidos nas declarações do imposto de renda os premios de seguro, alguns dos que auferem lucros superiores a um milhão de cruzeiros, sujeitos a 40 e até 50% de imposto, contratavam com qualquer companhia um seguro dotal — isto é, pagavel ainda em vida, após determinado número de anos, e cujo premio era saldado de uma única vez. Com isto se habilitavam esses mutuarios a contrair um empréstimo sobre tais títulos, operação que, feitas as contas, redundava em despesas — mesmo descontados os juros, selos, comissão ao corretor e outras de ordem adminis-





E' NOSSO MESMO...

— Sou pela exploração estatal do petróleo!
— Você entende disso?
— Não, mas quero ver se arranjo um lugar de refinador, letra O...

trativa — bem menores que as correspondentes ao pagamento do imposto de renda. Uma vez que a operação produzia seus efeitos, era cancelado o contrato de seguro.

E é num país destes que se leva à cadeia um pobre diabo que furta um pão, ou uma pobre funcionaria dos Correios que, acossada pela miseria — ou para salvar o pai — é processada, com virulencia!

Vamos ver de que forma o sr. Getulio Vargas vai proceder para com tais sonegadores, que formam o *Estado Maior* dos "tubarões" de que o Presidente se tem ocupado, com tanta veemencia, em seus discursos, e que, para combatê-los, pede o concurso dos trabalhadores... No caso de que se trata, deveria pedir o concurso da Lei e da Policia...

Um Deputado apresentou projeto na Camara para sugerir a encampação das Companhias de Capitalização, negocio que seria explorado pela Caixa Economica. Apareceram logo — com estranha rapidez — deputados contrarios à medida. O relator achou mesmo meios de justificar a rejeição do projeto, com a alegação de que as empresas "são muito bem dirigidas" e "trabalham no interesse público"... Desejaria que o deputado "padrinho" das Capitalizações explicasse à Camara de que maneira encara aquela forma de "interesse público", acumpliciando-se com sonegadores e auxiliando-os a lesar o fisco ou o "interesse público"...

Indubitavelmente, o Brasil é o paraiso dos espertos!

Uma vitima

PAÍS DE TROUXAS

S. Paulo, 11-7-1951

Sr. Redator,

Li hoje o topico "País de Trouxas", do sr. Helio Barbosa, no n. 2.246 de "Careta", e não posso deixar de tecer, a respeito, alguns comentarios.

Não creio que o Brasil possa ser chamado "País de Trouxas". Pelo contrario: "País de Espertalhões" ser-lhe-ia o epiteto mais indicado e não me refiro, com isso, ao povo e sim aos que o dirigem.

No tocante aos controles de importação, quero crer que o autor tenha encarado o assunto, que é sobremaneira complexo, sob ponto de vista um tanto unilateral.

E' verdade que grande parte de nossas divisas se esvaiu em importações superfluas. No entanto, os proprios controles de importação, baseados no criterio puro e simples da produção nacional de artigos semelhantes ou sucedaneos, vêm contribuindo, à larga, para o aumento geral do custo de vida. Se não, vejamos:

1 vara de 3 metros de tubo eletroduto galvanizado, sem costura, de 1/2", custará ao importador cêrca de Cr$ 16,00 ou sejam Cr$ 5,33 o metro. O tubo nacional, preto, do mesmo calibre, é vendido a Cr$ 27,00 a vara, ou sejam Cr$ 9,00 o metro!

Uma tonelada de cimento Portland alemão, com as mesmas caracteristicas do cimento nacional, custa Cr$ 3.200,00, CIF porto brasileiro, ou sejam Cr$ 16,00 o saco de 50 kg. O similar nacional é vendido entre Cr$ 37,00 e Cr$ 40,00 o saco tambem de 50kg.!

Há a ressaltar ainda que muita vez o andamento de uma obra é retardado pela falta desses materiais e de outros, que os produtores locais não são capazes de entregar (ou não se interessam em entregar) de acordo com as necessidades dos consumidores.

Creio que proteger mais ainda produtores desleais, que apenas visam a lucros imediatos, sem importar com o modo por que lucram, quer seja especulação (caso do cimento), quer manobras feitas junto ao governo (caso do tubo) através de amigos influentes e pistolões, seria sobrecarregar ainda mais e de novos onus este pobre povo.

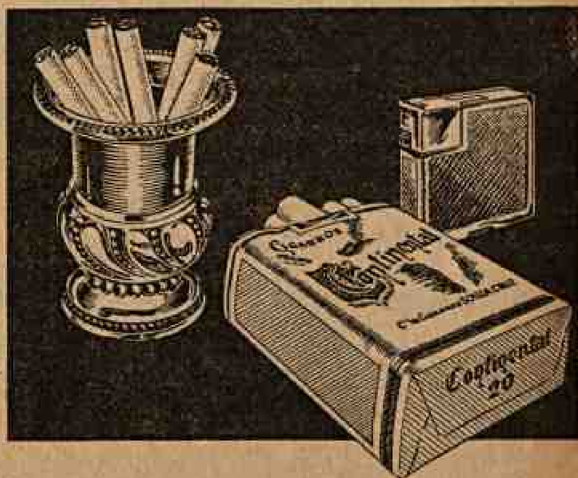
Quero crer que num comercio livre, em que a concor-

(Continúa na pág. 34)

QUALIDADES DE LIDERANÇA



Como o café, Continental é uma preferência nacional – é o cigarro de classe mais vendido no país!



TAMBÉM FIZERAM DE

Continental

UMA PREFERÊNCIA NACIONAL HÁ MAIS DE 15 ANOS

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

C-10.081

A VIDA NÃO TEM ENCANTOS PARA OS HOMENS ESGOTADOS

O Dr. Otto Loewi, professor de pesquisas farmacológicas da Universidade de New York e Premio Nobel, disse que muitas das modernas drogas medicamentosas foram descobertas pelos homens primitivos. "Parece que a natureza emprestou-lhes um sentido, um poder de reconhecer as plantas medicinais". Haja vista o Marapuama (Acanthes Virilis), usado há muito tempo pelos nossos selvicolas no tratamento de varias manifestações de enfraquecimento orgânico e que hoje, associada à Catuaba, completa a fórmula das famosas Pilulas Maratú. Milhares e milhares de pessoas que fazem uso deste produto consideram-no um poderoso tônico nervino, empregado no esgotamento nervoso, na perda da memória e como levantador do potencial físico-mental. Pilulas Maratú não é um produto de ação passageira, mas sim um restaurador das energias perdidas em consequencia dos excessos da mocidade. Pedidos ao Laboratorio Aclimação - Cx. Postal, 2453 - S. Paulo.

VOZ DA SABEDORIA

— Assim como é próprio do carater dos grandes talentos fazer-nos entender muita coisa com poucas palavras, tambem os individuos vulgares têm, ao contrário, o dom de falar muito e não dizer nada.

La Rochefoucauld

— Não se deve julgar os homens como a um quadro ou a uma escultura, isto é, à primeira vista. Ha nele interior, coração, alma, que precisamos conhecer profundamente: o véu da modestia cobre o mérito e a máscara da hipocrisia oculta a maldade.

La Bruyère

— A sabedoria que o direito ensina é a mais eficiente; paulatinamente afasta os vicios e os erros.

Juvenal

— Um conselho sábio vence a muitas mãos.

Euripedes

CONDIMENTO INDISPENSAVEL

O sal é o mais necessário dos condimentos. E' tambem o mais saudavel. De fato, excita a mucosa bucal, aumenta a salivação indispensavel à digestão, sendo igualmente o mais ativo estimulante do apetite.

O sal muito auxilia a digestão de numerosos feculentos. Importa, entretanto, não usá-lo a ponto de provocar secreções demasiadamente abundantes, porque o abuso, em tudo, é sempre prejudicial.

PROVERBIO CHINÊS

— Perdoa as ofensas: a arvore do sândalo perfuma o machado que a corta.

SENUN Esterilisante

A MELHOR VELA

O MELHOR FILTRO



AI, MINHAS DIVISAS!...

— Sempre essa maldita rubiacea! Quando não é o Café Filho, é esse tal de general Café!...

ESTATISTICA DESENCORAJANTE...

Durante os últimos mil anos, a França empenhou-se em 185 guerras; a Inglaterra, em 176; a Russia, em 151; a Austria, em 131; a Espanha, em 75; a Italia, em 32; a Alemanha, em 24 e a Holanda, em 23.

E ainda ha quem tenha a ingenuidade de pensar em manter em paz essas nações!...

TROVAS

de *Luiz Otávio*

Meu pranto

Meus olhos ficam bem secos
em cada tristeza nova...
— Meu pranto corre p'ra dentro
e sai em forma de trova...

Adeus

Adeus — instante de mágoa
que tanto nos faz sofrer!
Os olhos turvam-se d'água...
Adeus é quase morrer...

O DESAFIO DA LINGUAGEM DAS MÃOS . . .

Terão, realmente, as mãos humanas a sua linguagem ? Dizem certos quiromantes famosos que leem nelas o futuro e o passado. Os ciganos "adivinham" tudo que há de bom nas suas linhas. Os estetas admiram-nas e talvez sejam os únicos que de fato entendam o que existe em muitas delas : a beleza. Há mãos verdadeiramente impressionantes, sugestivas, que traduzem carícias e afagos, embora as haja também denunciadoras de truculencias e perversidade. A mão se exprime física e moralmente. Para os que amam, ela se manifesta a um tempo pelas duas linguagens. A primeira ventura que o amor proporciona está no primeiro aperto de mão da mulher amada — disse Sthendal. Nesse momento, fisicamente a mão poderá ser feia mas parecerá linda...

Deve existir, no entanto, alguma linguagem eloquente, definidora, na mão humana. Há artistas que só se preocupam com as mãos, que nelas resumem toda a sua arte. Vendo-as, compreende-se que elas têm a sua linguagem mas até agora essa linguagem desafia os interpretes...

PORQUE FIGATOSSE ?





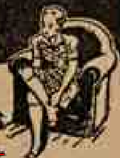
PORQUE CONTÉM ÓLEO DE FÍGADO DE BAÇALHAU

1-acalma a tosse e a bronquite
2-promove a espectoração
3-permite um sono tranquilo

REEMBOLSO

INSTITUTO FARMACOBIOLOGICO
Rua Estrêla, 57 — Rio de Janeiro

HEMORROIDAS
E VARIZES EM GERAL



Novo tratamento sem operação e sem injeções

Após longos estudos foi descoberto um ótimo remédio para o tratamento das hemorróidas (mamilos externos e internos), inclusive os que sangram. Usando a pomada no local e tomando juntamente o líquido, em pouco tempo poderão ser debelados por completo tais males. Para varizes (nas pernas) use na dose de 3 colheres (das de chá) ao dia, em água açucarada e friccione a pomada no local. As pernas readquirem seu estado normal e a beleza estética. USE DURANTE 3 MESES

Procure nas farmácias e drogarias e na falta à V. Sandoval Jr. Caixa Postal 1874 São Paulo.



H-10-2 Ag. Pettinati

SAIBA...

... que o aspargo faz bem aos rins.

... que a uva é laxativa, diuretica e anti-uremica, fazendo bem ao fígado e aos rins.

... que o alho faz baixar a pressão arterial e é vermífugo.

... que o mamão combate a acidez.

... que o feijão não é aconselhavel para quem sofre de artritismo.

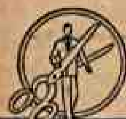
¡NÃO PODE LAVAR A CABEÇA ?!

— LOÇÃO BIOQUÍMICA "MONBLAN" —

Lava a seco, elimina a caspa e a seborréia. Combate eficazmente a queda dos cabelos enfraquecidos e restaura a cabeleira. Higieniza e perfuma agradavelmente ! E' um produto científico. A' venda nas casas do ramo nesta Capital. Atendemos pelo reembolso — Cr$ 35,00 — Depositários : Manoel Delfim & Cia. Ltda. R. Mexico, 41-Sala 907 — Telefone 32-6422 — RIO

O Crack da Tesoura

SUCESSO NOS SEUS EMPREENDIMENTOS?
SÓ COM BOA APRESENTAÇÃO!!!
ESTA SÓ O



O Crack da Tesoura
LHE PODERA PROPORCIONAR

Rua Alcindo Guanabara, 15 - Tel. 42-7263
Esquina Alvaro Alvim — CINELANDIA — RIO

COM A PALAVRA NOSSOS LEITORES

Continuação da Pág. 31

rencia fosse fato real, venceria o melhor, isto é, venceria aquele que pudesse vender o melhor artigo em condições melhores; não importaria que esse vencedor fosse o nacional, o chinês, o alemão ou o americano. O que importa é que lucraríamos todos nós, todo o povo enfim deste "Gigante adormecido" e até agora não desperto.

Atenciosamente,

F. L. S.

O PODER DO EXEMPLO

Recife, 20 de Junho de 1951

Sr. Redator,

Do número de 16 de Junho p.f. de "Careta" extraio a seguinte "gota filosófica", de Anaufer, sobre o "Exemplo":

"OS QUE GOVERNAM TENHAM SEMPRE EM CONTA A PODEROSA INFLUÊNCIA DO EXEMPLO".

Isso me faz lembrar o vergonhoso assunto do uso dos carros oficiais, já tão debatido e que, apesar das diversas "providências" tomadas pelos governos anteriores, ainda não foi sanado e tudo faz crer que nunca o será.

Todos nós estamos acostumados a ver diàriamente como num regime de democracia se zomba dos malfadados contribuintes. E não se faz distinção de governos. A irregularidade ocorre tanto no governo federal, no estadual ou no municipal.

O que realmente importa é que "madame" possa ir fazer suas compras, que as crianças sejam levadas a um passeio ou seja possível oferecer uma graciosa "carona".

Quem poderia dar resposta a esta pergunta: "Que autoridade moral pode ter um govêrno que tão ostensivamente desrespeita o patrimônio do povo"?

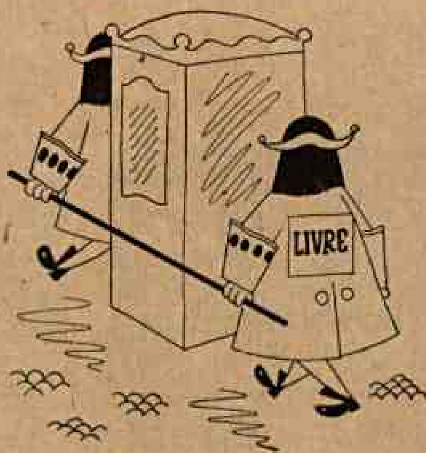
Severino Bezerra

O MUNDO SUPERSTICIOSO

Durante as festas de Pentecostes, em diversos pontos do Globo, curiosas superstições aguçam a imaginação popular. Na Suiça, em algumas aldeias, diz-se que a criança nascida nesse dia está destinada a matar ou a ser assassinada. Para evitar uma ou outra calamidade, simula-se a morte do recem-nascido, que é sepultado em um túmulo de folhas, onde o deixam na escuridão por algum tempo. Então estará livre da fatalidade que pesava sobre ele.

Na Irlanda, assegura-se que durante as noites de Pentecostes os espetros dos afogados se elevam à superficie do mar, galopando sobre cavalos brancos como as espumas.

Em alguns condados ingleses, onde ha lago ou rio, as noivas fazem os noivos mirarem-se na água no dia de Pentecostes. Se a imagem dele se mostrar perfeita e clara, seu amor é verdadeiro. Se, porém, refletir-se incerta e trêmula, o amor do futuro marido não durará mais do que duas primaveras...



No tempo dos vice-reis.

POMADA MINANCORA
NUNCA EXISTIU IGUAL
PARA FERIDAS, ECZEMAS, INFLAMAÇÕES, COCEIRAS, FRIEIRAS, ESPINHAS, ETC.



A cada movimento do braço uma peça oscilante deslocando-se, dá corda ao relógio CYMA AUTOMÁTICO. Cuja máquina, de 17 rubis, é duplamente protegida contra choques. Foram concedidas SEIS patentes diferentes só para o mecanismo automático. Além de anti-magnéticos, há alguns modelos que são também impermeáveis à água e à poeira CYMA, o relógio automático que possui também um sistema automático de segurança da corda.

A melhor prova de confiança que merece o relógio
CYMA AUTOMÁTICO é que
MILHÕES DE PESSOAS, NO MUNDO INTEIRO,
O USAM COM O MÁXIMO DE SATISFAÇÃO

A QUARESMA

Certos numeros parecem ter sido consagrados, em todos os tempos, ao respeito do povo. O numero quarenta está nesse caso, pois que sempre se ligou a fatos misteriosos e a práticas sagradas tanto nas antigas quanto nas novas leis religiosas. O dilúvio universal durou — dizem as Escrituras — quarenta dias... Moisés jejuou durante quarenta dias na montanha e esteve em retiro por quarenta dias no deserto. Jesus — segundo o testemunho de São Mateus — "jejuou quarenta dias e quarenta noites", depois dos quais "sentiu fome".

A instituição da Quaresma — afirmam certos entendidos — remonta aos apóstolos. Quantas modificações, quantas transigencias, porém, houve com o céu depois da época apostólica! Nas grandes idades da fé, a observação da Quaresma não consistia somente na abstenção absoluta de certos alimentos. Exigia não comer, mesmo depois do pôr do sol, mais do que certos alimentos rigorosamente escolhidos. Todavia, a observação da Quaresma parece ter sido facultativa nos primeiros tempos da Igreja. Foi tornada obrigatoria, entretanto, pela autoridade espiritual e, alem disso, ordenada pela "autoridade" temporal. Em 189, o imperador Carlos Magno decretou a pena de morte para castigar qualquer pessoa que infligisse, sem dispensa especial, os preceitos da Quaresma. Depois, insensivelmente, a disciplina abrandou-se. Decorridos muitos anos, os juizes compreenderam que não tinham o direito de meter-se nesses casos de consciencia, que não deviam estar sujeitos senão ao tribunal da penitencia. A severidade baixou grau a grau entre a paroquia e o curato. Depois houve tolerância em cozinha como em religião.

O mais interessante em tudo isso é que a Quaresma nem sempre foi de quarenta dias. Antigamente, na igrêja romana, o jejum era de trinta e seis dias; no século V foram acrescentados quatro e o exemplo foi seguido no Ocidente.

Os antigos monjes latinos tinham "três épocas de jejum": a principal antes da Páscoa; outra chamada "Quaresma de São Martinho"; e a terceira de "São João Batista", após o Pentecostes. Todas três eram de quarenta dias.

———::———

LISONJA... DESCONCERTANTE

O dr. Mendonça apaixonou-se novamente. Ha poucos dias, no "Juca's", ele dizia "coisas bonitas" a sua nova eleita... De repente ela virou-se para ele e disse:

— Querido, em certos momentos você me faz lembrar um leão.

— Sinto-me lisonjeado, meu bem... — respondeu, orgulhoso, o Dr. Mendonça, mas a curiosidade foi mais forte e ele perguntou: por que dizes isso?

— Porque o leão é o rei dos animais...

PETROLEO
MENELIK
"Quem usa Menelik"
prova que é chic

PELES SECAS OU GORDUROSAS

Em matéria de pele, tê-la seca ou gordurosa demais é drama na vida da mulher. As peles secas se enrugam logo, as gordurosas dão sempre um aspecto pouco tratado. O que vamos fazer é dar uns conselhos, que, se forem seguidos à risca, acabarão com a aflição. Quem nos garante isso é Gayelord Hauser. E quem é que vai discutir com ele ?



Pele seca : resulta sempre de carência de vitamina G. E' preciso, porém, lembrar-se de uma coisa : a vitamina G é soluvel na agua, sendo portanto facilmente destruida quando cozinhamos os alimentos. O melhor é cozinhá-los em muito pouca agua. Devem as pessoas de pele seca tomar de preferência os seguintes alimentos : leite, manteiga, ovos, figado, lentilhas, ervilhas, trigo integral, frutas e arroz.

Pele gordurosa : é devida geralmente a uma alimentação abundante em gorduras, massas e açucar. E' preciso começar por tomar todos os dias um "cocktail" de legumes, repolho ou cenoura. Procurar substituir, na medida do possivel, as massas pelas frutas . E, pelo menos, meia hora de sol diariamente.

—::—

LIGUINHA DAS NAÇÕES

Nasceu uma meninazinha, chamada Suzanne, e, o que é mais sério, nasceu a bordo de um navio neozelandês, em aguas portuguesas.

O papai de Suzanne, senhor Pokopovitch, é filho de um canadense, naturalizado polonês, mora na Venezuela e ia para a Inglaterra. No momento a única coisa com a qual o pai da garota se ocupa é com o jeito de arranjar nacionalidade para Suzanne.

QUE TROCO !

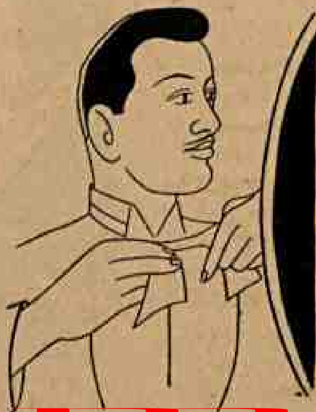
Numa festa de caridade, em benefício dos atacados de paralisia infantil, realizada em New-York, no elegantíssimo **night-club** "El Morocco", o organizador inaugurou sistema novo e que não falha de fazer os assistentes contribuírem com dinheiro graúdo.

Joeye Adams, que é agora um dos cômicos mais populares da America, escondia dinheiro miudo, moedas de **cents** e notas de um dolar, nas ligas e no corpete de Gipsy Rose Lee, uma das mulheres de corpo mais bonito do mundo. Quem quisesse oferecer donativos podia entregar o seu cheque a Adams e buscar o troco, pessoalmente, em Gipsy.

—::—

TRADUÇÃO : GALA

Schiaparelli deu um grande baile, uma festa para a qual foram distribuidos centenas de convites. A reunião foi esplêndida, um sucesso enorme, para o qual muito concorreram os convites, absolutamente



originais : Sobre o cartão estavam desenhados tres homens, um de roupa esporte, outro de **smoking** e gravata preta, o terceiro dando o laço de impecavel gravata branca. Os dois primeiros desenhos tinham por cima uma cruz, o terceiro era o aprovado. Todos compareceram vestidos exatamente como Schiaparelli queria.



AS FRANCESAS E O "MAQUILLAGE"

Numa discussão a respeito de "maquillage", em que se puseram as francesas contra as americanas do norte, uma senhora francesa botou a questão nos seguintes termos :

"As francesas não ficam automaticamente felizes porque podem ter um par de nylons. E tãopouco ficaria feliz uma patrícia minha se tivesse à sua disposição os recursos de "maquillage" que são usados na América. Na França uma mulher **maquillée** demais não inspira desejo. Pensa-se logo que sua vida deve ser muito vazia. Se a francesa se pinta é para melhorar sua beleza, nunca para fazer mentir seu físico. Ela se recusa a ser transformada em boneca. Não precisa ficar oito horas diante do espelho; uma é mais do que suficiente. O resto do tempo vive, chora, canta, dança; toma em suma conhecimento da vida. E é justamente isto o que constitui o seu "charme", que nenhum "maquillage" poderia substituir".

—::—

MAILLOTS

A última palavra em maiôs está agora com os estampados, os grandes estampados de frutas e flores. Yvonne Pelissier lançou um, em duas peças, com as frutas recortadas, e sem alças, que tem feito furor.

entre nós . . .



Cinderela

ORDENS SÃO ORDENS

Você pode não gostar de chapéu, achar que eles são pouco práticos, que incomodam. Acontece que a moda é soberana e ordens são ordens. E a última palavra é que os chapéus têm que ser usados. E já que vamos mesmo curvar as cabeças e entregá-las aos chapeleiros, é bom fazê-lo com um sorriso. E as que sabem fazer tricô estão de parabens. São muitíssimo modernos os chapèuzinhos tricotados, bem pequenos e agarrados à cabeça.

—::—

PARIS DIVERTE-SE

Paris diverte-se sempre; conseguia divertir-se mesmo em tempos de guerra e ocupação. Quando a condessa de Noailles dá um baile a fantasia, aí, então, o divertimento é completo. O último foi um sucesso absoluto. Lá estavam Jacques Franck, Marcel Achard e dezenas de celebridades. O casal que causou maior sensação foi o costureiro Jacques Fath e Genevieve, sua lindíssima e encantadora mulher. Ela, numa fantasia decotada e transparente, arrastava atrás de si, amarrado por uma corrente, o marido, fantasiado de urso. Seria o amigo . . . urso?

—::—

NATAL EM HOLLYWOOD

Em uma "enquete" feita em Hollywood, perguntou-se às artistas "Dos presentes que seu marido lhe deu, qual o que de mais gostou"? A resposta, em 95% dos casos, foi "o primeiro, o do tempo de namorados". E' que em Hollywood, como de resto no mundo todo, depois que os namorados se transformam em maridos passam a interessar-se bem menos pelas preferencias das mulheres. Compram sempre "qualquer coisa", na última hora.

Existem, felizmente, alguns homens que, mesmo depois de muitos anos de casamento, ainda se lembram de que o perfume favorito da mulher é "Arpège" e a côr preferida o azul-claro.

No último Natal, Dinah Shore ganhou do marido um anel de ouro, trabalhado, exatamente igual ao que ele usa e sempre muito apreciado pela cantora.

Jinx Falkenburg recebeu de presente de Tex McCrary um colar, que se transforma facilmente em duas pulseiras.



Ezio Pinza deu à mulher um jogo de "lingerie", todo feito a mão, inclusive a renda e . . . uma máquina de costura.

O marido de Dorothy Lamour só lhe dá coisas marcadas com a sua inicial.

Louise Albriton nunca usou o avental de organdi cor de laranja que o marido escolheu para ela com muito carinho.

Gene Tierney tem quase todas as suas roupas desenhadas pelo marido, Oleg Cassini. No último Natal, ele imaginou, exclusivamente para ela, um casaco branco, que Gene adora.

—::—

MAGIA

"Há uma espécie de magia no dever, que sustenta os juizes, inflama os guerreiros e acalma os casados".

Dupuy

FALANDO DE SONO

Há coisas que ouvimos pela vida fora e que acabamos aceitando sem discussão. Sobre o sono, então, há quantidades de noções absolutamente falsas, que nós nos acostumamos a admitir por verdades bíblicas. Uma autoridade no assunto, o Dr. Nathaniel Kleitman, diz o seguinte:

"Não há nada de errado em a pessoa mexer-se durante o sono. Pessoas normais costumam virar-se numa média de quarenta vezes, cada noite. A hora em que a pessoa se deita é indiferente. A única desvantagem de deitar-se tarde é perder horas de sono, no caso de ter que levantar-se cedo. Não faz mal nenhum tirar um "soninho" durante o dia. A luz, natural ou artificial, não deve impedir ninguem de dormir e não prejudica absolutamente o sono. Quanto a colchões e travesseiros, cada um deve usar o que considerar mais cômodo no seu próprio caso. A única sugestão que faço é que procure usar o travesseiro mais fresco possível no tempo de calor".





DE BOAS INTENÇÕES...

A história não é nova. Não lhe sabemos a idade, mas é maior de vinte e um anos, lá isso é.

Era um rapaz bem apessoado, filho de riquissimo e conceituado comerciante desta praça.

De há muito que vinha ele assediando certa atriz jovem e famosa, cujo nome enchia a platéia de um dos nossos teatros.

Um belo dia, alguem lhe disse que ela faria anos daí a pouco. Ele, então, telefonou-lhe para lhe dizer :

— Você nunca me disse qual a sua idade ao certo. De maneira que, desejando enviar-lhe um presente, não sei como agir.

— Você adivinhe. Qualquer coisa serve.

— Bem, nesse caso vou remeter-lhe um ramo com tantas rosas quantos os anos que você parece ter.

O rapaz dirigiu-se então a uma florista, a quem encarregou de mandar à atriz um *bouquet* com vinte e três grandes rosas.

Pagou tão generosamente pelas flores que a dona da loja, mal ele saiu, disse ao encarregado :

— Eis aí um freguês que merece ser bem tratado! Ponha no *bouquet*, por minha conta, mais vinte rosas.

Nunca o jovem conquistador conseguiu descobrir o motivo por que a artista bateu-lhe com a porta do camarim à cara na primeira noite que a foi procurar...

—::—

HISTÓRIA BESTA !

Esta é tão besta que até faz a gente rir! Ocorreu num trem que ia para as regiões do oeste americano.

Numa estaçãozinha do Far West, tomou o trem um *cow-boy*, desses que a gente costuma ver nas fitas do cinema, valentão, dono de um cavalo malhado de branco, um cinturão cheio de balas donde pendem dois revolveres deste tamanho que dão tiros a torto e a direito e um grande punhal que, arremessado a cento e cinquenta metros de distancia, vai acertar num tico-tico que está pousado no galho dum pé de mangericão...

O *cow-boy*, mal assentou-se, pôs os pés em cima do banco fronteiriço, cujo encosto havia previamente virado e começou a palitar os dentes com o punhal.

Quando o condutor, que tambem era do Far West, e, portanto, igualmente valentão, lhe pediu o bilhete, o *cow-boy*, ao tentar tirá-lo do bolso, deixou-o cair ao chão.

Furioso, em lugar de o apanhar, espetou-lhe a ponta do punhal e o apresentou ao condutor, dizendo com ares de "mata mundo" :

— Tome-o lá. Pode furá-lo.

O condutor, que, como dissemos, tambem era daquele lugar, recuou dois passos, arrancou o revolver do cinturão, deu dois tiraços no bilhete e, ao tempo em que guardava ufano o pau de fogo, gingando o corpo, tambem respondeu com modos ríspidos :

— Pronto! Já está furado!...

OS HOMENS QUE SABEM VESTIR Usam somente
ROUPAS DE CLASSE ORIENTE
Av. Mal. Floriano 131

QUANDO O FÍGADO ESTÁ DOENTE O ESTÔMAGO E OS INTESTINOS TAMBEM SOFREM

Fígado doente, dolorido, crescido, gôsto ruim na bôca, fastio, nervosismo, insônia, gases, má digestão, prisão de ventre, manchas da pele, ictericias... que horror! — Você já verificou se o seu *fígado* está com saúde ? — Não se esqueça de que o fígado doente produz tudo isto e mais alguma cousa — Remédio para o fígado só remédio vegetal e remédio vegetal só a ultima descoberta que é a Alcachofra — O Hepacholan Xavier tem por base a alcachofra e outros medicamentos só para o fígado — O Hepacholan Xavier combate com eficácia e afasta definitivamente as moléstias do fígado — O Hepacholan é fabricado em liquido e em drágeas e se apresenta em dois tamanhos : NORMAL e GRANDE.

Uma cousa...



exige outra:



Polvilho Antisséptico
GRANADO



DESODORANTE
CICATRIZANTE

ELES SE ENTENDEM

Eu possuo um cachorro vira-lata que, por ter o meu apelido, não o digo nem a pau.

Esse cachorro é mestiço de *fox-terrier*, *bassé* e *street-dog*. Não obstante ter nascido em Cambuquira, sofre do fígado. Tem tido cólicas hepáticas tão fortes que se fez mister por vezes chamar o veterinário.

O vizinho da direita possui uma cadelinha da raça "pêlo de arame", que é tratada pela dona com cuidados maternais.

Enquanto meu vira-lata toma banho uma vez por ano, no dia 1º de Janeiro, Suzi, é esse o nome da cadelinha, é ensaboada, lavada e perfumada todos os dias.

A despeito da origem bastarda do meu vira-lata, a dona de Suzi não cria obstaculos à camaradagem que existe entre os dois animaizinhos.

No outro dia, mais uma vez, entrou-me porta a dentro a cadelinha, que ainda estava úmida do banho que tomara e deitou-se ao sol no meu quintal, a fim de secar-se um pouco.

No mesmo lugar lá estava meu vira-lata, que praticava a hélioterapia...

Depois de algum tempo juntos, sem que o cãezinho mostrasse qualquer interesse por Suzi, ela, amuada e despeitada, perguntou-lhe:

— Então, como é isso? Tu hoje não me diriges galanteios? Não me fazes a corte?

— Não posso, respondeu-lhe ele. Estou muito resfriado e por causa disso perdi completamente o olfato...

——::——

VICE-VERSA ÁS AVESSAS...

Noticias que nos chegam da America do Norte dão-nos conta do progresso espantoso que a terapeutica do orgão auditivo tem alí alcançado nestes ultimos tempos.

Certo especialista de molestias do ouvido tem mesmo conseguido curas assombrosas em certas formas de surdez, fazendo os doentes ouvir rádio frequentemente.

Fica, desse modo, provado que ouvir rádio é muitas vezes processo benéfico em caso de surdez, fato que vem provar o contrario daquilo que todos nós pensavamos: que a surdez muitas vezes é vantajosa quando os vizinhos têm rádio...

As erupções de sua pele podem ser eczema



pomada que penetra profundamente na pele e combate a doença na sua origem. BELZEMA não é gordurosa e não exige ataduras, porque não mancha. É invisivel depois de aplicada e não tem o menor odor. Combata o ECZEMA com

BELZEMA

O ECZEMA pode tomar um carater muito grave e infeccioso, pode causar cicatrizes deformantes, se não for combatido a tempo. Se V. tem erupções na pele, cocairas constantes que não o deixam descansar, aplique imediatamente BELZEMA

PAUL J. CHRISTOPH & CO.
CAIXA POSTAL 687 RIO DE JANEIRO

BELZEMA

Há quási UM SÉCULO
Milhares de homens em todo o Brasil preferem êste calçado
AGORA elegantes modêlos da estação
Calçado SOUTO
Confôrto máximo
Garantia absoluta

GOTAS FILOSOFICAS

A indiferença, o desapego e o abandono dos sentimentos nobres do ser humano acarretam sempre a dissolução da familia, da sociedade e fatal aniquilamento da vida.

Na historia da civilização humana temos o exemplo concreto de Luiz XV, cujo conceito trágico se firmou no desprezivel lema :

"Après moi le déluge".

Seu nome ficou para sempre execrado e sua morte causou delirante alegria ao povo francês.

Para o homem que não tem método no cumprimento do dever, a vida torna-se um vale de misérias.

As boas ações nunca trazem arrependimento; as más, filhas do instinto perverso que a educação não pôde corrigir, trazem remorsos que acompanham toda a vida.

Depois da morte ainda são lembradas, humilhando seus descendentes.

Desde a remota civilização greco-oriental, majestosos templos foram erigidos para cultuar seus numes lares.

O bom senso revela nossa incapacidade de investigar o absoluto.

A razão absoluta existe em nossa inteligencia, porém não existe na prática.

Confessamos sinceramente não poder afirmar nem negar, de modo absoluto, a imortalidade da alma, mas reconhecemos que o nosso batel, no encapelado oceano da vida, não poderá abrigar-se num porto, sem a âncora, esperança da vida, da qual a alma é o fatal orientador. A razão repele o aniquilamento do ser.

As preocupações abomináveis de ordem moral ou física formam o primeiro plano no envelhecimento do ser humano.

O trabalho proficuo é o melhor meio de desviar os aborrecimentos da vida.

Procures cumprir teus deveres fazendo cada coisa em sua oportunidade.

"Nunca deixes para logo o que podes fazer já, quantas vezes um minuto máguas pungentes nos dá".

Diz velho e luminoso rifão lusitano.

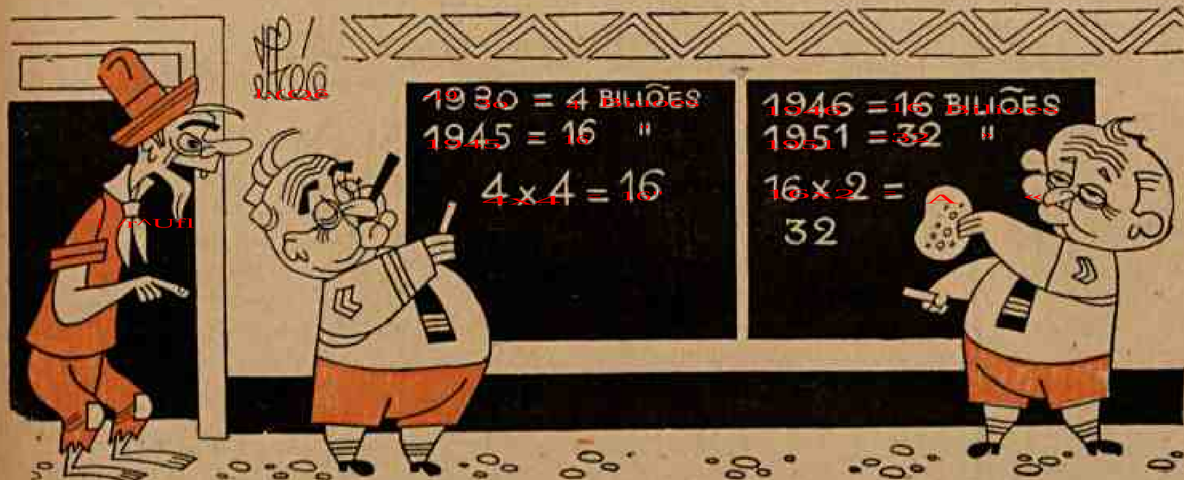
Somente a beleza objetiva, isto é, a beleza comparada pode nossa consciencia conceber.

A beleza absoluta não pode existir, porque ela é apenas um ideal.

Nossa mente cultiva ilusões consoladoras para enriquecer a literatura e a arte.

A sabedoria humana compreendeu que as ilusões nos fazem amar a vida, a despeito de todas as amarguras. Dizem os poetas que a vida é um sonho de ilusões.

Anaufer



NA ESCOLA DA INFLAÇÃO

'eca — Ganhou mais uma vez o pequenino! Ele "multiplicou" por 4! O outro só "multiplicou" por 2...

FURTO

E' desigual esta Vida,
pois nos engana... nos furta...
Dá velhice tão comprida!
E mocidade tão curta!...

ESCRAVO

Vassalo do teu amor,
escravo do teu desejo,
com que pesar eu te fujo,
com que terror eu te vejo!...

SEGREDOS...

Há bem pouca gente, eu creio,
que apanhada de momento,
pode dizer sem receio
o que tem no pensamento...

QUIETUDE

Um riozinho sereno...
Uma cerca sem portão...
Um casebre bem pequeno...
A mata... O céu... Solidão...

Luiz Otávio

TROVA

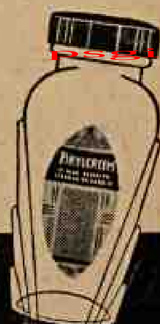
Estás longe, não me escreves,
nunca vi tanta maldade,
E por tua indiferença
vou morrendo de saudade.

Nidoval Reis

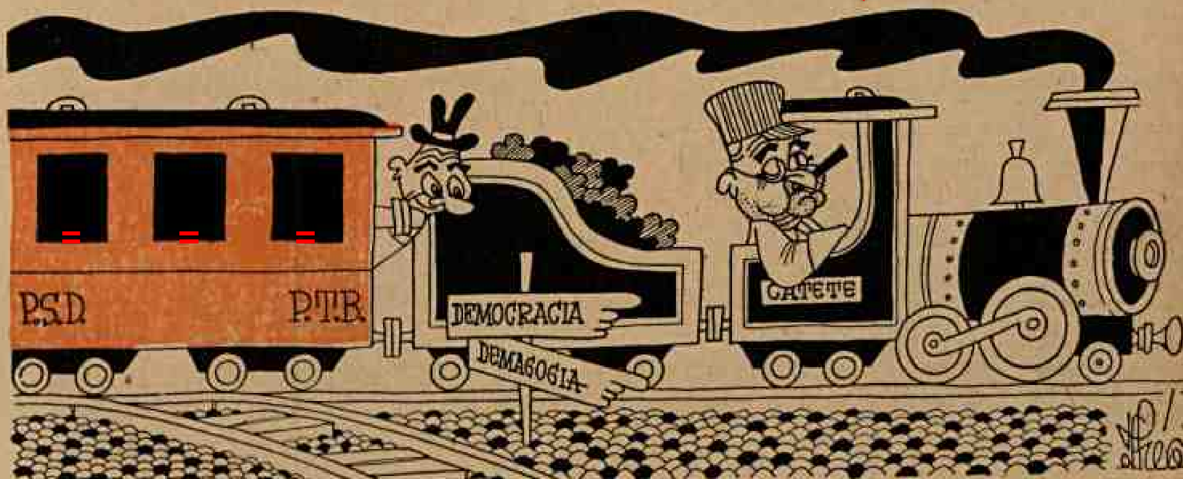


Claro! Com os cabelos desalinhados!

Nada há que chame tanto a atenção como os cabelos desalinhados, o que prova falta de bom gosto e de apuro. Pentei-se bem e conserve-se bem penteado com BRYLCREEM que fixa sem colar. BRYLCREEM torna os cabelos sadios e juvenis. Em vidros ou tubos peça



BRYLCREEM
O FIXADOR MAIS QUE PERFEITO



GATO ESCALDADO...

Jeca — Passou pelo **desvio!** Será mesmo início de viagem ou simples **manobra ?!**

OS OCULOS DO DIABO

Crônica de Lisbôa

por

Jorge Ramos

O GIGANTE DE "A CORJA"

HA' TERÁ sempre num grande escritor a índole inquieta do homem de acção, o caracter combativo do artista insatisfeito a reagir contra o desalinho mental da sua época, — o espírito dum batalhador simultaneamente crítico impiedoso denunciando protesto, indignação, e catequizador apaixonado das idéias ao serviço de causas elevadas e nobres. Por detrás do vigor opulento do estilista, o estéta é tambem o panfletário. A imaginação sugestionante do fabulista esconde o doutrinário. Todo escritor de génio é um soldado que se bate por qualquer coisa. Para que uma idéia triunfe, um pensamento se realize, uma aspiração se converta num fato, é necessario que a pena do escritor actue como arma leal de ataque e de defesa. Quantas páginas de transparente beleza, encontramos em Anatole, que são a par da obra dum homem de letras excepcional o desenho admiravel duma atitude revolucionaria de crítico sereno e de implacavel juiz! Daniel Conway afirma no seu estudo sobre o *"Senso-comum"* de Tomas Payne, publicado em 1776, que "a grande causa americana deve mais à pena de Payne que à espada de Washington". A literatura não serve apenas uma formula de Arte: escava as trincheiras da Idéia. Dickens, fixando o pitoresco da alma duma cidade povoada por milhões de vícios e egoismos, deu-nos o quadro magistral duma tragédia, vivida e humana em todos os pormenores que a mais meticulosa observação recolheu, o cenario da vida miseravel, o drama enorme de cada alma pintado com as tintas duma dolorosa ternura, que trazia à superficie a rebeldia da sua sensibilidade magoada. A *Comedia Humana* de Balzac é um panfleto, como em grande parte a obra do Eça. A ironia mordente do autor de *"Alves & Cia."* e de *"A Reliquia"* define o escritor que se insurge contra a dobrez dos caractéres, o impudor dos cabotinos, a falsidade, o artificio, a hipocrisia das "idéias feitas", da mentalidade acaciana, do disparate vestido de lógica. Quando Eça nos diz: *a instrução em Portugal é uma canalhice "publica"*, ou quando escreve: uma plebe ardente *fala em beber o sangue da nobreza; mas ficaria satisfeita se a nobreza, em vez de oferecer a veia, mandasse abrir "Cartaxo"*, é o ferro em brasa do critico implacavel na sua função de saneamento moral e social. Os grandes escritores foram, forçosamente, grandes polemistas. Quando um deles se chama Camilo Castelo Branco, não se lhe perdôa ter escrito as paginas admiraveis de *"A Corja"*. Daí o negarem-lhe o conjunto de qualidades essenciais que formam o romancista. Todos os ataques à obra do Mestre são, no fundo, explosão de impertinência porque não é possivel esquecer como o seu sarcasmo martelou, a sua ironia feriu. O espírito crítico de Camilo agarrou com impiedade em certas figuras que a obesidade do ridículo deformava, desengonçou-as, fragmentou-lhes o grotesco, e acabou por desfazer a erudição dos mentecaptos e a sabedoria dos energumenos no almofariz do seu riso terrivel. O humor de Camilo pulverizou muitas reputações candidatas à posteridade, e algumas das suas ironias, foram o necrológio de certas celebridades, como se a mão do gigante as abafasse. E todos aqueles fantoches que avadiram a literatura e o jornalismo, todos os redondíssimos zeros que à sua volta queriam o ruido da gloria e o farfalhar cintilante das apoteóses, cairam esventrados só de lhes tocar o bico dum apáro... Camilo com a sua risada de sublime troça reduziu a lixo a prétensão e a vaidade duma extensa galeria de homunculos. Riso demolidor que ainda hoje se não esquece — riso que foi uma lição de moral. Castigou a face caricatural duma sociedade, apontando-lhe sem temor desmazelos de consciência, erupções de petulância, venalidades da inteligência. O seu génio sarcástico desnudou a ignorância dos trapos vistosos da falsa cultura. Era um riso corrosivo e higiénico. Abria brechas profundas que faziam desabar estrondosamente todos os monumentos erguidos pela incompreensão e pela insensatez. Esse riso foi um tremor de terra. Uma arte convencional e decadente. uma literatura que arremedava a libertinagem da fantasia folhetinesca dos Richebourgs, uma poesia desdentada e sediça, serviram de alvo às golfadas luminosas do mais enérgico, mas tambem do mais salutar dos escárnios.



Ela — Não reclame ao tintureiro, meu bem! Esse terno pode ficar para o Joãozinho...

Sofre de Asma?

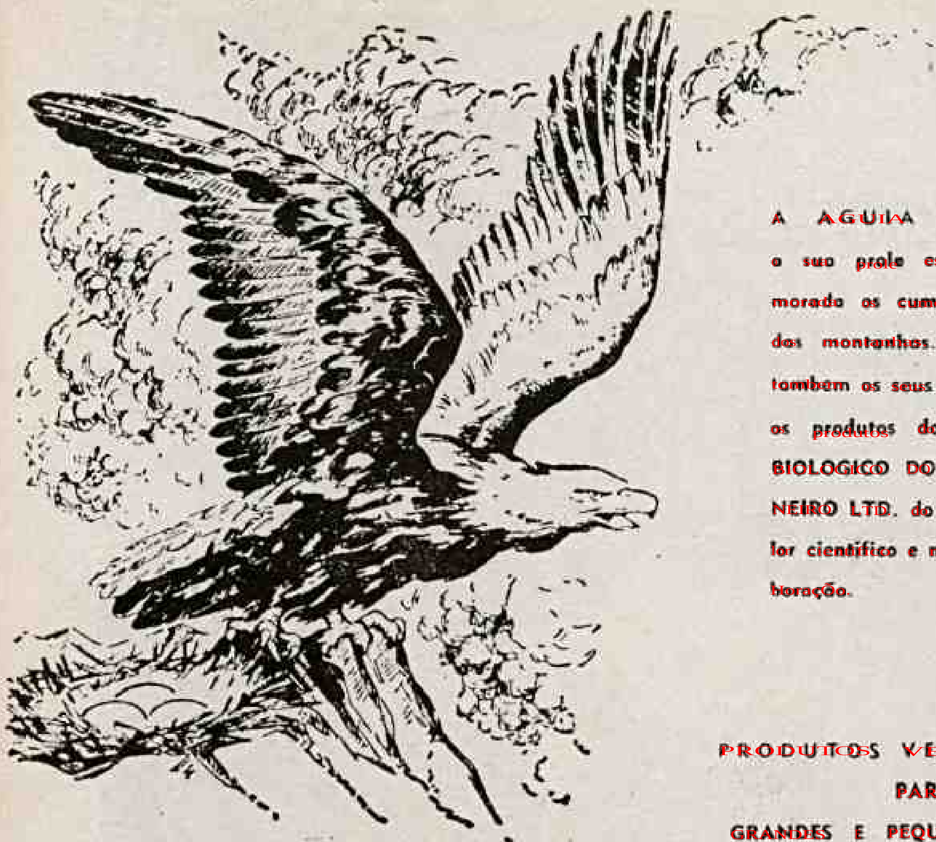
Só a expectativa de um acesso de asfixia asmática, com o seu cortejo aterrador, abate o espírito mais resistente. Ser asmático é viver sempre debaixo dessa obcessão nervosa e dissolvente. O REMEDIO DO DR. REYNGATE, a salvação dos asmáticos, combate eficazmente não só a própria asma, como qualquer bronquite crônica, ou recente, seca ou catarral, tosses com pigarros sanguíneos provenientes da gripe ou fraqueza pulmonar, chiados, dores do peito, etc. Com o REMEDIO DO DR. REYNGATE, o preparado puramente vegetal, o doente adquire imediato alivio e bem estar notável, voltando sua respiração ao ritmo natural logo nas primeiras doses. Nas farmácias e drogarias.

Você ficará encantada usando o

TÔNICO ORIENTAL

para dar brilho ao seu cabelo e para mantê-lo suave como veludo e cheio de vigor.

LSK



A ÁGUIA DEFENDE a sua prole escolhendo por morada os cumes mais altos das montanhas. — Defende também os seus rebanhos com os produtos do INSTITUTO BIOLOGICO DO RIO DE JANEIRO LTD. do mais alto valor cientifico e meticulosa elaboração.

PRODUTOS VETERINARIOS
PARA
GRANDES E PEQUENOS ANIMAIS

VACINNAS contra:

- Peste da Mangueira
- Carbunculo verdadeiro
- Diarréia dos Bezerros
- Brucelose Bovina
- Garrotilho Equino
- ANTI - RÁBICA
- PESTE SUINA — Cristal Violeta

Especificos para cães.

- Contra sarna
- Contra otite
- Tinico geral
- Vermifugo
- Purgativo

ESPECIFICOS PARA EQUINOS

- Contra o aguamento
- Contra o mal das cadeiras.

PARA O TRATAMENTO DAS AVES

- Contra a variola (bôba)
- Contra a cólera aviaria
- Contra a espiroquetose etc.

SALUS
POPULI
SUPREMA
LEX
ESTO

INSTITUTO BIOLÓGICO DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Séde:

Avenida Rio Branco, 137-10.° - S. 1015
Caixa Postal, 1485 — End. Tel. "ZOOBIOS"
RIO DE JANEIRO

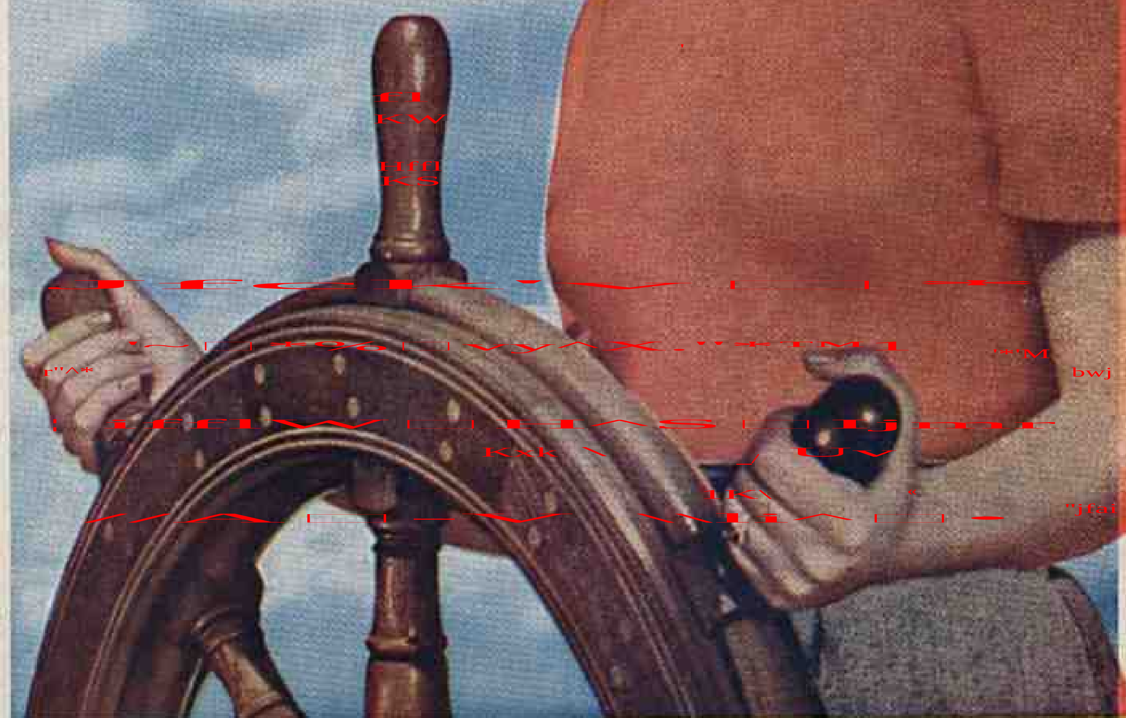
Laboratório:

Alamêda S. Bôa Ventura, 1027
NITEROI — Est. do Rio de Janeiro

PEÇAM PROSPECTOS

Radiante e saudavel...

É KOLYNOS-ISTA



KOLYNOS

MARCA REGISTRADA

CREME DENTAL CIENTÍFICO